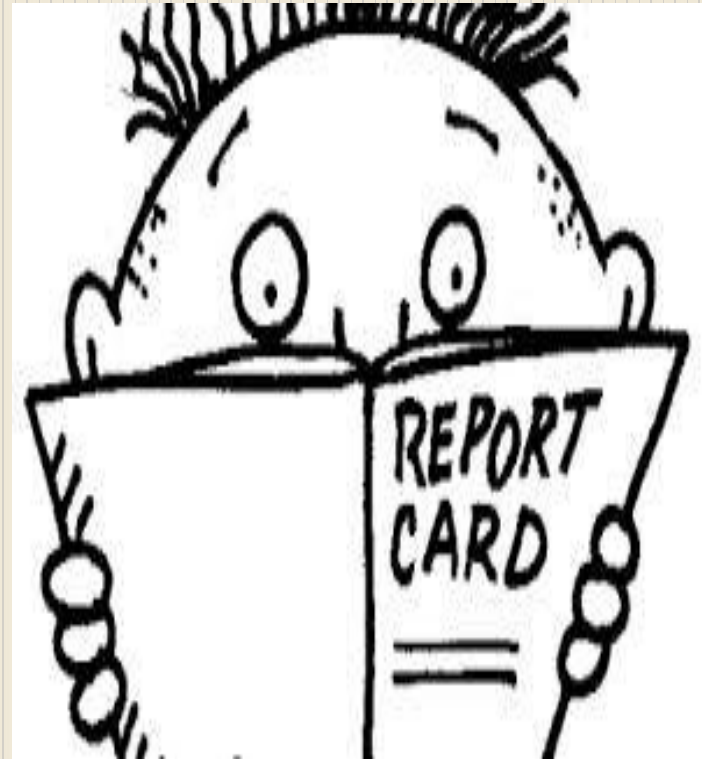


Περιγραφική αξιολόγηση

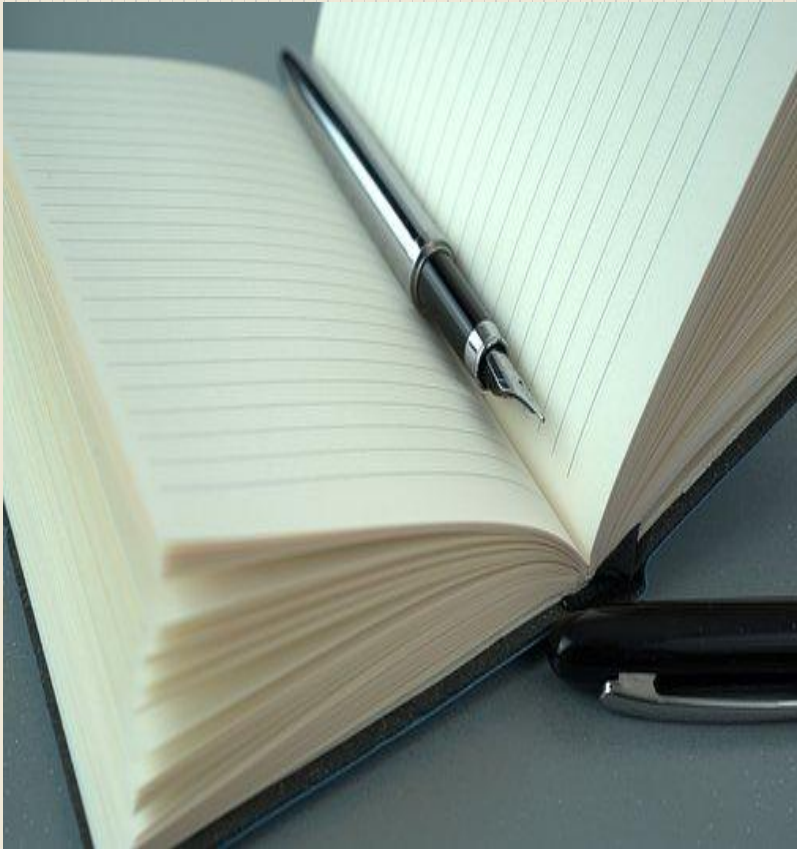
Όλγα Παχή
Οργανωτική Συντονίστρια Εκπαιδευτικού
Έργου

Ορισμός περιγραφικής αξιολόγησης

Ποιοτική αποτίμηση
του/της μαθητή/τριας,
αλλά και της
διαδικασίας που
ακολούθησε
προκειμένου να φτάσει
στη συγκεκριμένη
επίδοση.

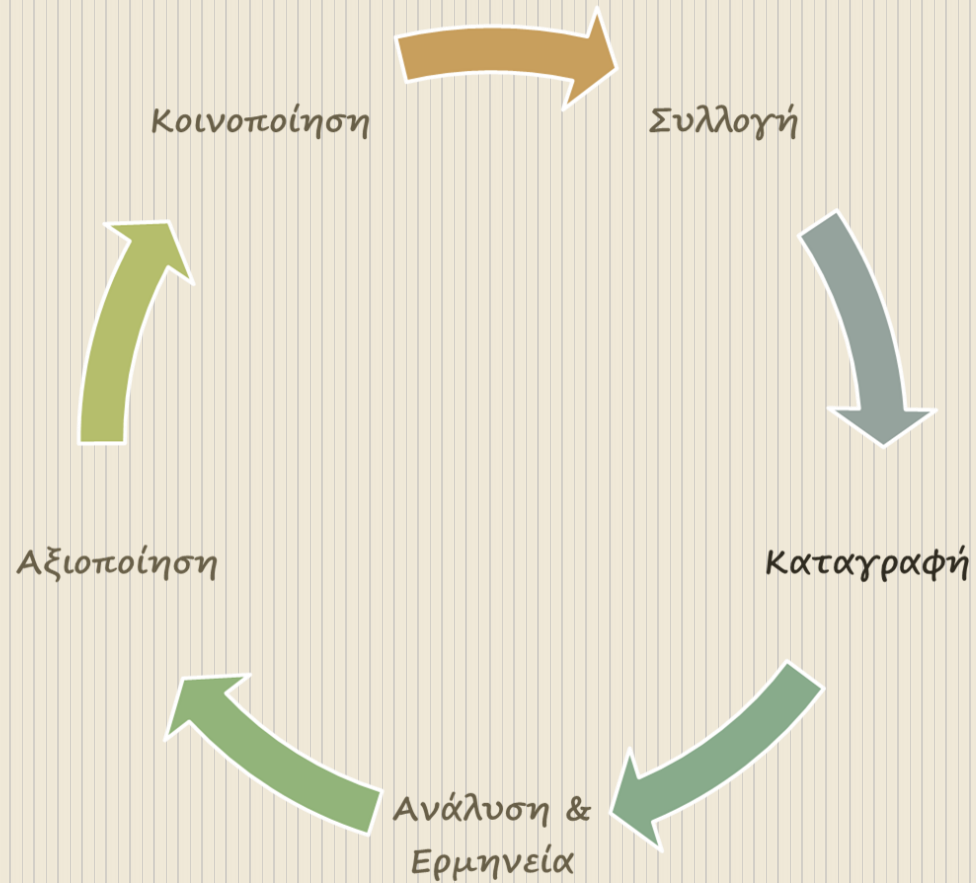


Αρχές περιγραφικής αξιολόγησης



- Χρήση ποικίλων μεθόδων για συλλογή δεδομένων
- Καθορισμός κριτηρίων αξιολόγησης
- Συμμετοχή μαθητών/τριών στην αξιολογική διαδικασία
- Συνεργασία εκπαιδευτικών για πληρέστερη αξιολόγηση

Στάδια αξιολογικής διαδικασίας



Μέθοδοι συλλογής αξιολογικών δεδομένων

- Αυτοαξιολόγηση
- Ετεροαξιολόγηση
- Ατομικός φάκελος
- Παρατήρηση
- Συζητήσεις
- Εργασίες
- Γραπτές δοκιμασίες



Αυτοαξιολόγηση



Διαδικασία
διαμορφωτικής
αξιολόγησης, κατά την
οποία οι μαθητές/τριες
προβληματίζονται
σχετικά με την
ποιότητα της εργασίας
τους

ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ

Σχολείο

Τάξη

Ονοματεπώνυμο

Σχολικό έτος

Μάθημα

Ημερομηνία

Σημείωσε για καθεμία περίπτωση πως αξιολογείς τον εαυτό σου, βάζοντας ένα σταυρό στο αντίστοιχο κουτάκι.	Σχεδόν ποτέ ή σχεδόν καθόλου ή ελάχιστα	Μερικές φορές ή λίγο ή μέτρια	Συχνά ή αρκετά ή πολύ ή καλά	Σχεδόν πάντα ή πάρα πολύ ή πολύ καλά ή άριστα
● Προσέχω την ώρα του μαθήματος	☐	☐	☐	☐
● Απουσιάζω από το μάθημα	☐	☐	☐	☐
● Καταβάλω προσπάθεια για να ανταποκριθώ στις απαιτήσεις του μαθήματος	☐	☐	☐	☐
● Ανταποκρίνομαι με συνέπεια στις υποχρεώσεις μου ως προς το μάθημα	☐	☐	☐	☐
● Απαντώ συνήθως σωστά στις ερωτήσεις που μου κάνει ο/η καθηγητής/τρια	☐	☐	☐	☐
● Κατανοώ εύκολα το μάθημα	☐	☐	☐	☐
● Έχω άγχος για το μάθημα	☐	☐	☐	☐
● Νιώθω ικανοποιημένος από τη διδασκαλία του μαθήματος	☐	☐	☐	☐
● Εργάζομαι με συνέπεια και μεθοδικότητα	☐	☐	☐	☐
● Χρειάζομαι πολύ χρόνο για να μελετήσω το μάθημα	☐	☐	☐	☐
● Συγκεντρώνομαι δύσκολα όταν έχω να μελετήσω το μάθημα	☐	☐	☐	☐
● Διατυπώνω κρίσεις γι' αυτά που διδάσκομαι	☐	☐	☐	☐
● Έχω πρωτότυπες ιδέες γι' αυτά που διδάσκομαι	☐	☐	☐	☐
● Συμμετέχω ενεργά στις συζητήσεις που γίνονται στο πλαίσιο του μαθήματος	☐	☐	☐	☐

Ετεροαξιολόγηση

- Στρατηγική που εμπεριέχει κρίσεις μαθητών/τριών για την εργασία άλλων μαθητών/τριών.
- Αναπτύσσεται σε ομαδικές δραστηριότητες



Ετεροαξιολόγηση

Στην πρώτη περίπτωση έχει τη μορφή:

Μπόρεσες να...

Η πηγή σε βοήθησε να...

Συνάντησες δυσκολίες στα...

Στη δεύτερη περίπτωση έχει τη μορφή:

Μπορέσατε...

Το κείμενό σας ήταν...

Πρέπει να προσπαθήσετε....

Φάκελος εργασιών μαθητή/τριας (ΦΕΜ)

Ανάλογα με τους στόχους του ένας φάκελος λουπόν μπορεί να περιέχει:

- ✓ Παραδείγματα γραπτών εργασιών σε διαφορετικά διαστήματα (εργασίες που έχουν ανατεθεί από τον εκπαιδευτικό, άρθρα σε εφημερίδες, ιστορίες, γράμματα, εκθέσεις...).
- ✓ Έργα από σχέδια εργασίας σε διάφορα μαθήματα ή από διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- ✓ Φωτογραφίες συμμετοχής των μαθητών ή μαθητριών σε διάφορες δραστηριότητες, ατομικές ή ομαδικές.
- ✓ Φωτογραφίες από έργα των μαθητών/-τριών.
- ✓ Ηχογραφημένα ή μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα από δημιουργίες μαθητών/-τριών (λογοτεχνικές και εικαστικές δημιουργίες των μαθητών και μαθητριών, μουσικές συνθέσεις των μαθητών και μαθητριών, συμμετοχές σε θεατρικά έργα, αναγνώσεις λογοτεχνικών κειμένων).
- ✓ Βιβλία που διάβασε και σχολίασε ο μαθητής/-ήτρια, κινηματογραφικά ή θεατρικά έργα που είδε και την κριτική τους.
- ✓ Άρθρα που μελέτησε και τράβηξαν την προσοχή του/της.
- ✓ Πορεία παρακολούθησης της μαθησιακής ανάπτυξης του μαθητή ή της μαθήτριας μέσα από τη «βιογραφία» εργασιών και αυτοκαταγραφές των μαθητών και μαθητριών.
- ✓ Στοιχεία που να παρουσιάζουν τη διαδικασία από την οποία πέρασε ο μαθητής ή η μαθήτρια για να καταλήξει σε οποιαδήποτε συγκεκριμένη εργασία.
- ✓ Ενδιαφέροντα και δημιουργικές κλίσεις του μαθητή και της μαθήτριας.

Ο ΦΕΜ είναι ένα προσωπικό αρχείο στο οποίο περιλαμβάνονται δημιουργικές εργασίες του/της μαθητή/τριας, καθώς και σημειώσεις από συζητήσεις με τον/την μαθητή/τρια

Παρατήρηση



Ποιοτική μέθοδος
που αξιοποιείται
προκειμένου να
καταγραφούν από
τον/την παρατηρητή
/τρια φαινόμενα και
καταστάσεις, τη
στιγμή που
συμβαίνουν

Καταγραφή αξιολογικών δεδομένων

- Γραπτή αποτύπωση των δεδομένων που συλλέγονται
- Τεχνικές καταγραφής:
 - κλίμακα ελέγχου
 - κλίμακα
 - διαβαθμισμένων
 - κριτηρίων
 - κλείδα παρατήρησης



Κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων

Περιεχόμενο	Κατανοεί πλήρως το περιεχόμενο. Διακρίνει τα κύρια από τα δευτερεύοντα σημεία και αναγνωρίζει τον τρόπο οργάνωσης του λόγου και τις προθέσεις του πομπού	Προσεγγίζει με σχετική ακρίβεια το περιεχόμενο. Συλλαμβάνει σε γενικές γραμμές τα κύρια και δευτερεύοντα σημεία	Κατανοεί με καθοδήγηση το περιεχόμενο. Εξάγει μόνο την κεντρική ιδέα του κειμένου.	Αναγνωρίζει μόνο τα προφανή και βασικά νοήματα.
Ύφος	Αντιλαμβάνεται το ύφος και τα εκφραστικά μέσα	Αντιλαμβάνεται ικανοποιητικά το ύφος και τα εκφραστικά μέσα	Αντιλαμβάνεται με καθοδήγηση το ύφος και τα εκφραστικά μέσα του λόγου	Αναγνωρίζει πολύ λίγα εκφραστικά μέσα
Κριτική	Αξιολογεί πλήρως τις πληροφορίες και θέτει σε κριτικό έλεγχο τα επιχειρήματα.	Αξιολογεί επαρκώς τις πληροφορίες και θέτει σε κριτικό έλεγχο τα επιχειρήματα	Αντιμετωπίζει προβλήματα στην αξιολόγηση των πληροφοριών	Διατυπώνει απλώς τη συμφωνία/διαφωνία με τις απόψεις του πομπού

Περιεχόμενο	Συντάσσει με ευχέρεια κείμενα διαφορετικού είδους. Αναπτύσσει τα θέματα σφαιρικά με εύστοχα και τεκμηριωμένα επιχειρήματα	Τα κείμενά είναι εντός θέματος, αναπτύσσει τις σημαντικότερες πτυχές των θεμάτων με αρκετά τεκμηριωμένη επιχειρηματολογία	Αναπτύσσει μόνο ορισμένες πτυχές του θέματος, ενώ η επιχειρηματολογία είναι περιορισμένη	Τα κείμενά του συχνά βρίσκονται εκτός θέματος, ενώ η επιχειρηματολογία είναι ανεπαρκής
Έκφραση Ορθογραφία	Εκφράζεται γραπτά και προφορικά με σαφήνεια και ακρίβεια χρησιμοποιώντας πλούσιο λεξιλόγιο	Εκφράζεται ικανοποιητικά στον γραπτό και προφορικό λόγο χρησιμοποιώντας επαρκές λεξιλόγιο	Εκφράζεται με δυσκολία στον γραπτό και προφορικό λόγο	Η διατύπωση είναι ασαφής και απλοϊκή, ενώ το λεξιλόγιο φτωχό
Δομή	Τα κείμενα είναι ορθά δομημένα, η παραγραφοποίηση σωστή	Οργανώνει τα κείμενα με ικανοποιητικό τρόπο	Η οργάνωση των κειμένων γίνεται με ανεπαρκή τρόπο	Η οργάνωση των κειμένων γίνεται με τυχαίο τρόπο, χωρίς σύνδεση και αλληλουχία

Ανάλυση και ερμηνεία αξιολογικών δεδομένων

- Αποτελούν τη βάση για την ποιοτική αποτίμηση της προόδου του μαθητή και της μαθήτριας.
- Έχουν ως πλαίσιο αναφοράς τα κριτήρια αξιολόγησης και τους επιμέρους στόχους που θέτουμε για κάθε μαθητή και μαθήτρια.
- Βοηθούν τον/την εκπαιδευτικό: να σχεδιάσει πώς θα ενισχύσει τη μάθηση, αλλά και τη διδασκαλία



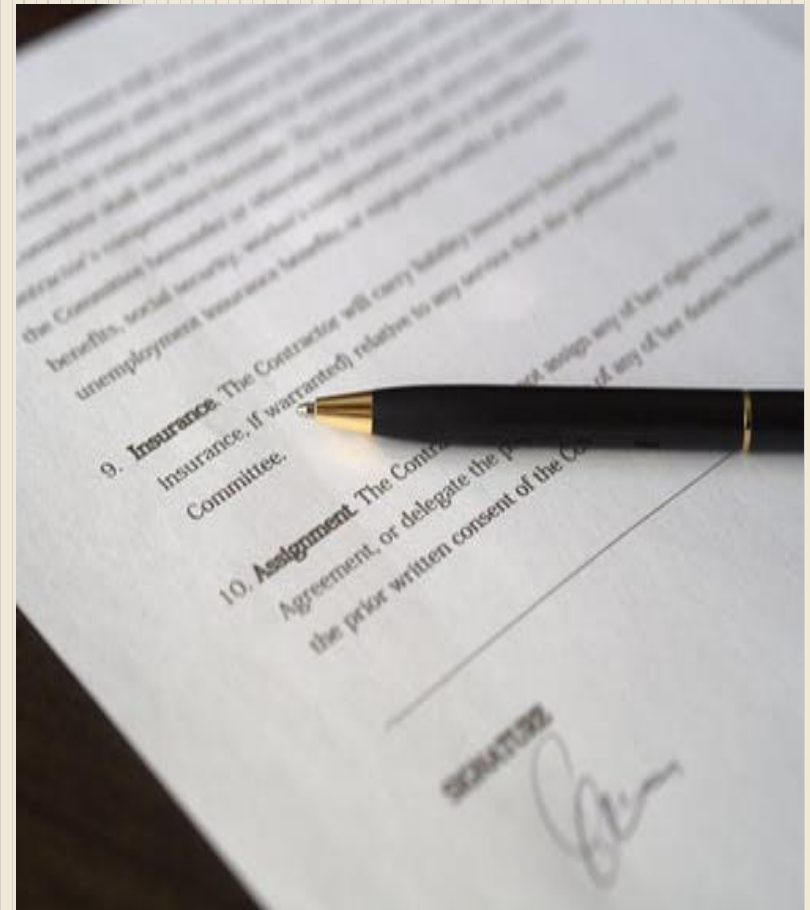
Αξιοποίηση αξιολογικών δεδομένων



- Ενίσχυση τη μάθησης των μαθητών/τριών
- Αποτελεσματικός σχεδιασμός επόμενων σταδίων της εκπαιδευτικής διαδικασίας με στόχο την ανταπόκριση στις ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών.
- Ουσιαστική ανατροφοδότηση στον μαθητή και τη μαθήτριά.

Κοινοποίηση αξιολογικών δεδομένων

- Τα αξιολογικά δεδομένα κοινοποιούνται:
- στους/στις μαθητές/τριες, με στόχο την ανατροφοδότηση.
- στους γονείς/κηδεμόνες, ώστε να υποστηρίζουν τη μάθηση των παιδιών και τη συνεργασία τους με το σχολείο.



ΓΝΩΣΤΙΚΟ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:

ΙΣΤΟΡΙΑ



ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



Β' Γυμνασίου

**Ο Ιουστινιανός και το
έργο του**

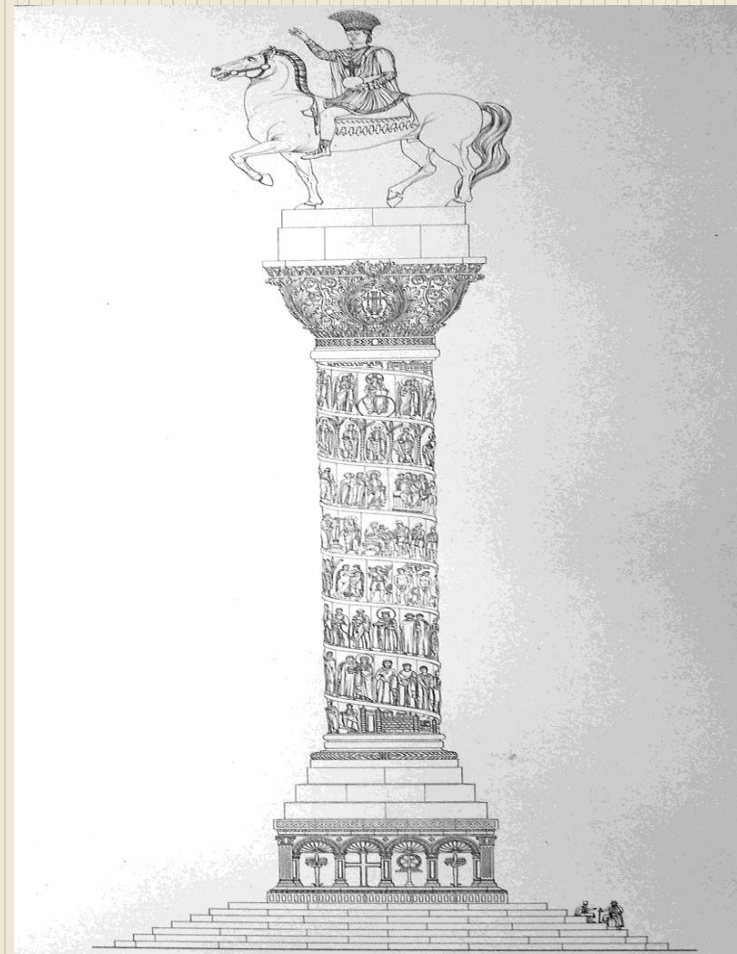
Απαιτούμενος χρόνος:

2 διδακτικές ώρες

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες:

- Να γνωρίσουν τα πολεμικά γεγονότα που οδήγησαν στην επέκταση του βυζαντινού κράτους στα παλαιά σύνορα της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και να κρίνουν τα αποτελέσματά τους.
- Να αποτιμήσουν τον ρόλο των δήμων στην πολιτική ζωή της Κωνσταντινούπολης.
- Να αξιολογήσουν την εσωτερική πολιτική του Ιουστινιανού (διοίκηση- νομοθεσία).
- Να διακρίνουν τη σημασία του ιστορικού ναού της Αγ. Σοφίας ως μνημείου πολιτισμού.



ΑΦΟΡΜΗΣΗ

<https://www.youtube.com/watch?v=A9VjVU85OPc>



Δραστηριότητες

Οι μαθητές/τριες χωρισμένοι/νες σε ομάδες μελετούν :

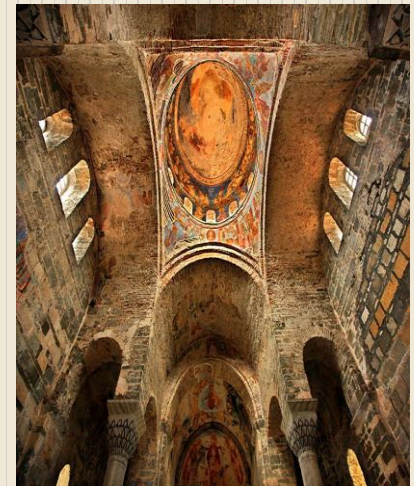
1^η ομάδα: εκστρατείες Ιουστινιανού

2^η ομάδα: στάση στου Νίκα

3^η ομάδα: διοικητικό σύστημα Ιουστινιανού

4^η ομάδα: Νομοθετικό έργο Ιουστινιανού

5^η ομάδα: αρχιτεκτονική Αγίας Σοφίας



Φύλλο εργασίας 1^{ης} ομάδας



Επισκεφθείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση:

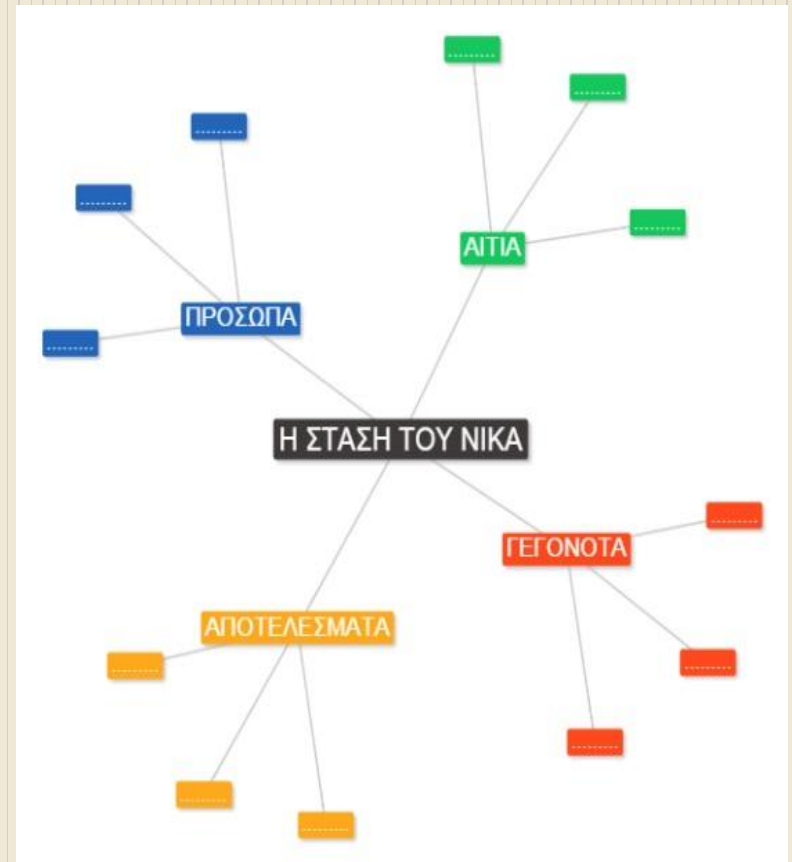
<http://www.fhw.gr/chronos/08/gr/p/index.html> επιλέξτε

στην αριστερή λίστα την ενότητα «Ιουστινιανός» και αφού μελετήσετε την ενότητα «Εξωτερική πολιτική» να καταγράψετε τους στόχους της εξωτερικής πολιτικής του Ιουστινιανού και τις επιπτώσεις των πολέμων

Φύλλο εργασίας 2^{ης} ομάδας

Επισκεφτείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.fhw.gr/chronos/08/gr/p/index.html> (ενότητα: «Στάση του Νίκα») και τη διεύθυνση: <http://kassiani.fhw.gr/constantinople/Forms/fLemmaBody.aspx?lemmaid=12494> (ημερολογιακή καταγραφή των γεγονότων της «Στάσης του Νίκα») και αφού μελετήσετε το υλικό να καταγράψετε σε έναν πίνακα τα σπουδαιότερα στοιχεία για να περιγράψετε τη «Στάση του Νίκα», με την εξής κατηγοριοποίηση: Πρόσωπα – Αίτια – Γεγονότα – Αποτελέσματα.

Αν θέλετε, μπορείτε να δημιουργήσετε έναν εννοιολογικό χάρτη.



(Εννοιολογικός χάρτης κατασκευασμένος με το εργαλείο <https://www.text2mindmap.com/> που διατίθεται δωρεάν στο διαδίκτυο)

Φύλλο εργασίας 3ης ομάδας

Επισκεφτείτε την
ηλεκτρονική διεύθυνση:

http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?t=3,1903

και αφού μελετήσετε το
υλικό να εξηγήσετε με
ποιο τρόπο απέτρεψε ο
Ιουστινιανός τον
εκφεουδαρχισμό της
αυτοκρατορίας



Φύλλο εργασίας 4^{ης} ομάδας

Επισκεφτείτε την
ηλεκτρονική διεύθυνση:

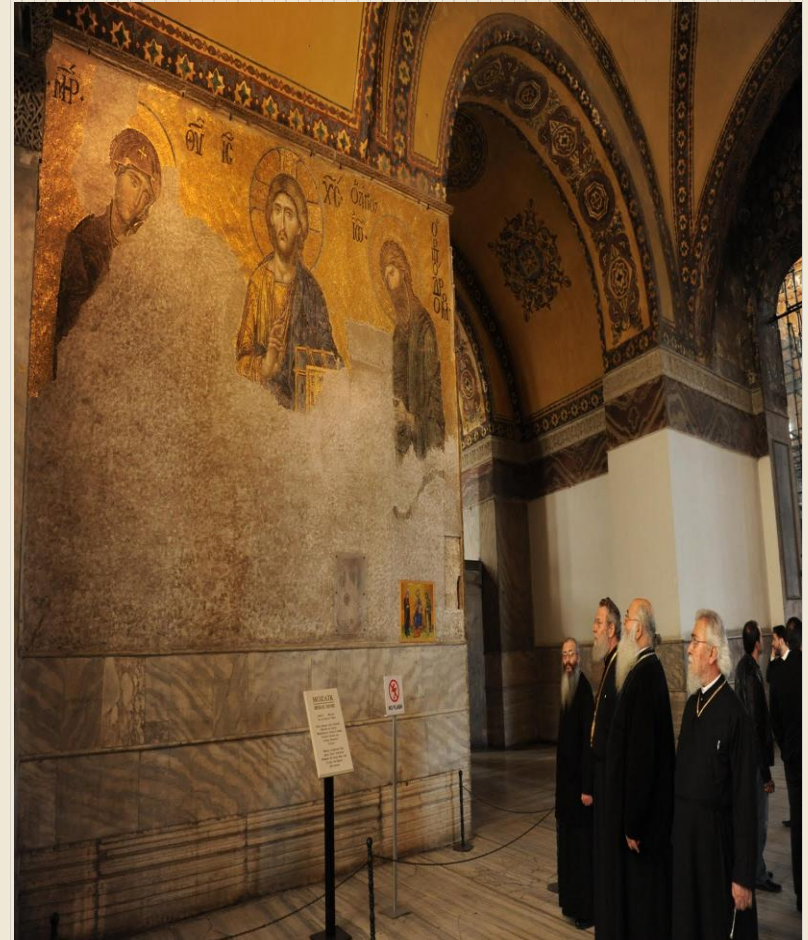
http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?t=3,1903

και αφού μελετήσετε το
υλικό να παρουσιάσετε το
νομοθετικό έργο του
Ιουστινιανού



Φύλλο εργασίας 5^{ης} ομάδας

Επισκεφτείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.ime.gr/chronos/projects/justinian/gr/journey/j1d.html> και τη διεύθυνση: <http://www.fhw.gr/chronos/08/gr/pl/index.html> και αφού μελετήσετε το υλικό να παρουσιάσετε την αρχιτεκτονική της Αγίας Σοφίας



Καταγραφή αξιολογικών δεδομένων: Κλείδα παρατήρησης

Ομάδα Α	M.1	M.2	M.3	M.4	M.5
Επεξεργασία πηγής: εντοπισμός και ταξινόμηση στοιχείων					
Τεκμηρίωση άποψης					
Καταγραφή τελικού κειμένου					
Παρουσίαση εργασίας με κατανοητό τρόπο					
Επισημάνσεις στην ολομέλεια					

Ανάλυση και ερμηνεία αξιολογικών δεδομένων

Αξιολογικά κριτήρια

Ιστορική σκέψη: δεξιότητες διερεύνησης και ερμηνείας γεγονότων του παρελθόντος

Επεξεργασία ιστορικών πηγών-τεκμηρίωση

Αφήγηση και ερμηνεία ιστορικών γεγονότων σε προφορικό και γραπτό λόγο

Συμμετοχή και συνεργασία

Παρατηρήσεις

Δυνατά σημεία

Σημεία και τομείς που χρειάζονται βελτίωση

Γνωστικό αντικείμενο: Νεοελληνική Λογοτεχνία

Γ' Γυμνασίου

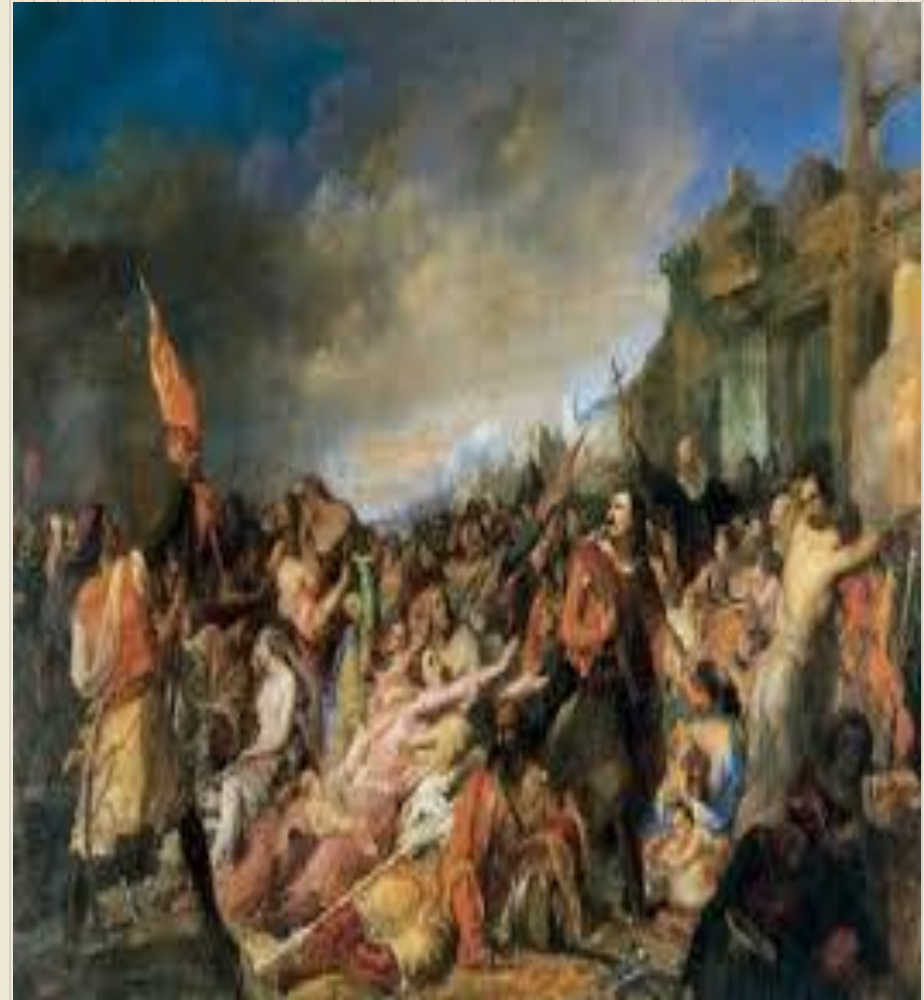
Διονύσιος Σολωμός, *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι*



Διδακτικοί στόχοι

Οι μαθητές/τριες

- Να αναλύουν τους εκφραστικούς τρόπους με τους οποίους ο ποιητής μορφοποιεί τις ποιητικές εικόνες της πείνας, της άνοιξης και της χαράς της ζωής
- Να γνωρίσουν τον αποσπασματικό χαρακτήρα της σολωμικής ποίησης



Αφόρμηση

<https://www.youtube.com/watch?v=V7NcU8cozho>





Φύλλο εργασίας

http://www.snhell.gr/lections/content.asp?id=6&author_id=47&page=anthology

Κοινά σημεία ανάμεσα στο σχέδιασμα β' και στο σχέδιασμα γ' (ωραιότητα φύσης, συμμετοχή έμβιων όντων, ύπαρξη ανθρώπινων συναισθημάτων)

<http://www.snhell.gr/references/quotes/writer.asp?id=300&searchorder=1>

Εντοπισμός παραθεμάτων από το σχέδιασμα β' και σχολιασμός παραθέματος που έχει διαχρονική ισχύ

Κλίμακα ελέγχου

Εντοπίζει τα βασικά σημεία περιεχομένου και απαντά σε ερωτήσεις κατανόησης

Αναγνωρίζει το λογοτεχνικό είδος

Ερμηνεύει λογοτεχνικό κείμενο σε σχέση με τα πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής

Αξιολογικά κριτήρια για τη Λογοτεχνία

Κατανόηση και επεξεργασία κειμένων

Αναγνώριση λογοτεχνικών ειδών

Συσχέτιση λογοτεχνικού κειμένου με κοινωνικό πλαίσιο

Ερμηνεία λογοτεχνικού κειμένου

Ενδιαφέρον και συμμετοχή

Συνεργασία

Αυτονομία και ανάληψη πρωτοβουλιών

Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο



Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο

Τεύχος Α΄

Περιγραφική Αξιολόγηση:
Θεωρητικό Πλαίσιο
και Μεθοδολογία



Τεύχος Β΄

Κριτήρια
Περιγραφικής
Αξιολόγησης



Κείμενο Εργασίας
ΑΘΗΝΑ 2017



Κείμενο Εργασίας
ΑΘΗΝΑ 2017



Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο



Τεύχος Γ΄

Σενάρια Ανάπτυξης
Διαδικασιών Αξιολόγησης
και Σύνθεσης
Μαθησιακού Προφίλ



Κείμενο Εργασίας
ΑΘΗΝΑ 2017

