

Νέα Ελληνικά:

Νεοελληνική γλώσσα - Λογοτεχνία

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

«Εμείς και οι άλλοι...»



Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΦΑΚΕΛΟΣ ΥΛΙΚΟΥ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
2019

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΦΑΚΕΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
Διδακτικές προτάσεις
2019

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΦΑΚΕΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
«ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



ΦΑΚΕΛΟΣ ΥΛΙΚΟΥ - ΔΙΚΤΥΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
«ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Νεοελληνική γλώσσα

Σκοπός

Ενδυνάμωση του γλωσσικού
γραμματισμού σε μία
κατεύθυνση περισσότερο
κοινωνιοκεντρική,
επικοινωνιακή και λιγότερο
γλωσσοκεντρική

Περιεχόμενο

Δραστηριότητες
ανάγνωσης κειμένων,
που εκκινούν από
ερωτήματα που
προκαλούν το
ενδιαφέρον των μαθητών



Νεοελληνική γλώσσα

Μαθησιακές δραστηριότητες

A. Διαδικασίες κατανόησης του νοήματος, της οργάνωσης και της μορφής των κειμένων

A1. Εντοπισμός και αναγνώριση των βασικών χαρακτηριστικών των κειμένων

A2. Ερμηνεία και μετασχηματισμοί των κειμένων

A3. Κριτικός στοχασμός/αξιολόγηση των κειμένων

A4. Αναστοχασμός σχετικά με ακολουθούμενες στρατηγικές κατανόησης κειμένων



Διαδικασίες κατανόησης του νοήματος, της οργάνωσης και της μορφής των κειμένων

Εντοπισμός και αναγνώριση των βασικών χαρακτηριστικών των κειμένων

- Το περιεχόμενο (θέμα, χώρος, χρόνος, βασικές ιδέες)
- Το κειμενικό είδος (περιγραφή, εξήγηση, οδηγίες, επιχειρηματολογία, αφήγηση)
- Γλώσσα του κειμένου (λεξιλόγιο, στίξη, μορφοσυντακτικά φαινόμενα)

Ερμηνεία και μετασχηματισμοί των κειμένων

- Μετασχηματισμός κειμένου, ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο
- Απόδοση νοήματος λέξεων, φράσεων, προτάσεων με συνώνυμες λέξεις ή περιφραστικά

Διαδικασίες κατανόησης του νοήματος, της οργάνωσης και της μορφής των κειμένων

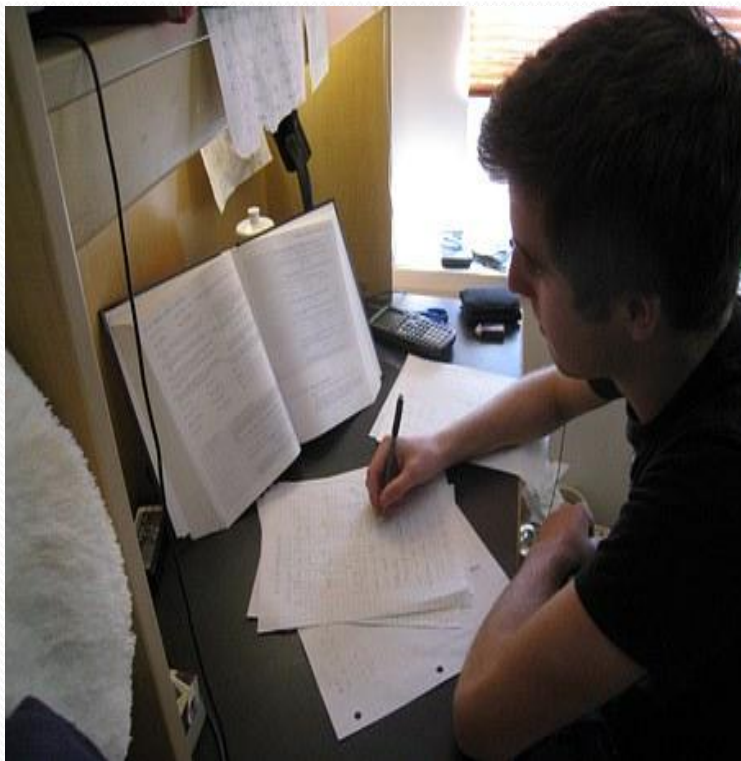
Κριτικός στοχασμός/αξιολόγηση των κειμένων

- Προθέσεις κειμένου
- Κυρίαρχη φωνή στο κείμενο/ φωνές που περιθωριοποιούνται
- Αξιολόγηση της σύνδεσης ανάμεσα στις προτάσεις και τις παραγράφους
- Σύγκριση πληροφοριών κειμένων που αναφέρονται στο ίδιο θέμα



Νεοελληνική γλώσσα

Μαθησιακές δραστηριότητες



**Β. Διαδικασίες παραγωγής
γραφτού, προφορικού και
πολυτροπικού λόγου:**

Μετασχηματισμοί κειμένων

- B1. Σχεδιασμός και οργάνωση των κειμένων
- B2. Σύνθεση κειμένων (συγγραφική φάση)
- B3. Αναθεώρηση – Δημοσίευση των κειμένων
- B4. Αναστοχασμός σχετικά με τις ακολουθούμενες στρατηγικές παραγωγής λόγου/μετασχηματισμού των κειμένων

Πηγές άντλησης υλικού για τη διαμόρφωση θεματικών ενοτήτων



- Εκπαιδευτικό υλικό – διδακτικά βιβλία
- Έγκριτοι δικτυακοί τόποι, εκπαιδευτικοί και άλλοι (διεθνών οργανισμών, μουσείων κ.λπ.)
- Έντυπες εκδόσεις ποικίλων κειμένων (δοκίμια στοχασμού, κείμενα επιστημονικού περιεχομένου, κοινωνικού προβληματισμού, δημοσιογραφικά κείμενα, αυτοβιογραφίες, βιογραφίες, επιστολές, ημερολόγια, λογοτεχνικά κείμενα, απομνημονεύματα, μαρτυρίες κ.λπ.)
- Οπτικοακουστικό υλικό (ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, τραγούδια, ψηφιακές αφηγήσεις μαθητών/τριών κ.λπ.)
- Εικονιστικό υλικό (σκίτσα, γελοιογραφίες, κόμικς)

Θεματικοί άξονες

- Άμεσο κοινωνικό περιβάλλον (οικογένεια, σχολείο, παρέες, κοινωνικές ομάδες)
- Ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον σε τοπικό, περιφερειακό και παγκόσμιο επίπεδο (κοινωνικοί θεσμοί, αγορά εργασίας, θεσμοί εξουσίας, αξίες)
- Φυσικό περιβάλλον
- Ψηφιακό περιβάλλον
- Ταυτότητες (κοινωνικές, εθνικές, πολιτισμικές)



Λογοτεχνία

- Αντικείμενο: η ανθρώπινη κατάσταση, η σχέση του ανθρώπου με τον κόσμο
- Σκοπός: ο διάλογος με τις ποικίλες λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της ανθρώπινης κατάστασης στα κείμενα

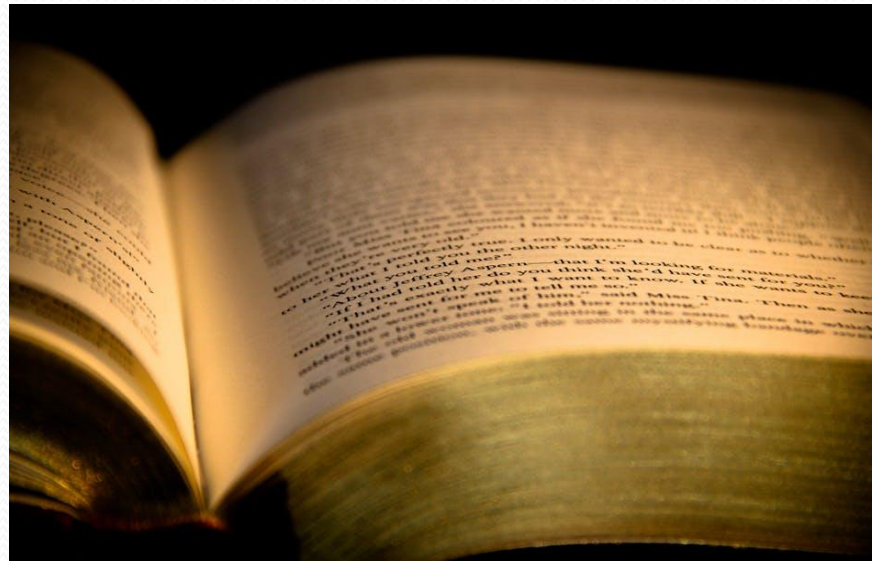
Προσδοκώμενα αποτελέσματα

Κατανόηση κειμένων

Ερμηνεία κειμένων

Μετασχηματισμός κειμένων

Παραγωγή κειμένων



Κριτήρια επιλογής κειμένων

- ✓ Η δυνατότητα των κειμένων να αναδείξουν ενδιαφέροντα ή/και δυνητικά επικαιροποιήσιμα ερωτήματα - θέματα συζήτησης.
- ✓ Η λογοτεχνική αξία των κειμένων, ανεξάρτητα από το αν ανήκουν στον λογοτεχνικό κανόνα.
- ✓ Η λειτουργία τους ως κειμένων ερεθιστικών για τη σκέψη και τον προβληματισμό, πιθανόν και «ανατρεπτικών», με την έννοια ότι υποδεικνύουν αμφισβητήσεις κυρίαρχων λογικών και μετατοπίσεις απόψεων.
- ✓ Η ίση περίπου αναλογία πεζών και ποιητικών κειμένων, παλαιών και σύγχρονων, ελληνικών και μεταφρασμένων (ως συμπληρωματικό κριτήριο).

Διδακτική μεθοδολογία: Ερμηνευτικός διάλογος

Στάδια διαλογικής διαδικασίας

- Ανάγνωση κειμένου
- Απόδοση νοήματος
- Διατύπωση ερωτήματος που θα κινήσει τον διάλογο
- Επέκταση του διαλόγου
- Ολοκλήρωση διδασκαλίας



Αξιολόγηση



Δυο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα (το ένα λογοτεχνικό)

Τέσσερα θέματα:

- A. Νοηματική απόδοση ενός μη λογοτεχνικού κειμένου ή απόδοση απόψεων του κειμένου (15 μονάδες)
- B. Αναλύεται σε τρία ερωτήματα στα μη λογοτεχνικά κείμενα διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα
Τα ερωτήματα σχετίζονται με: την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων, τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης), τη σύγκριση των κειμένων ως προς τις θέσεις, την ερμηνευτική προσέγγιση στάσεων, προθέσεων συντάκτη, την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης των ιδεών (40 μονάδες = 15+15+10)
- Γ. Παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου 100-200 λέξεων σχετικά με το λογοτεχνικό κείμενο (15 μονάδες)
- Δ. Παραγωγή κριτικού λόγου 300-400 λέξεων σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο σε σχέση με το θέμα των μη λογοτεχνικών κειμένων