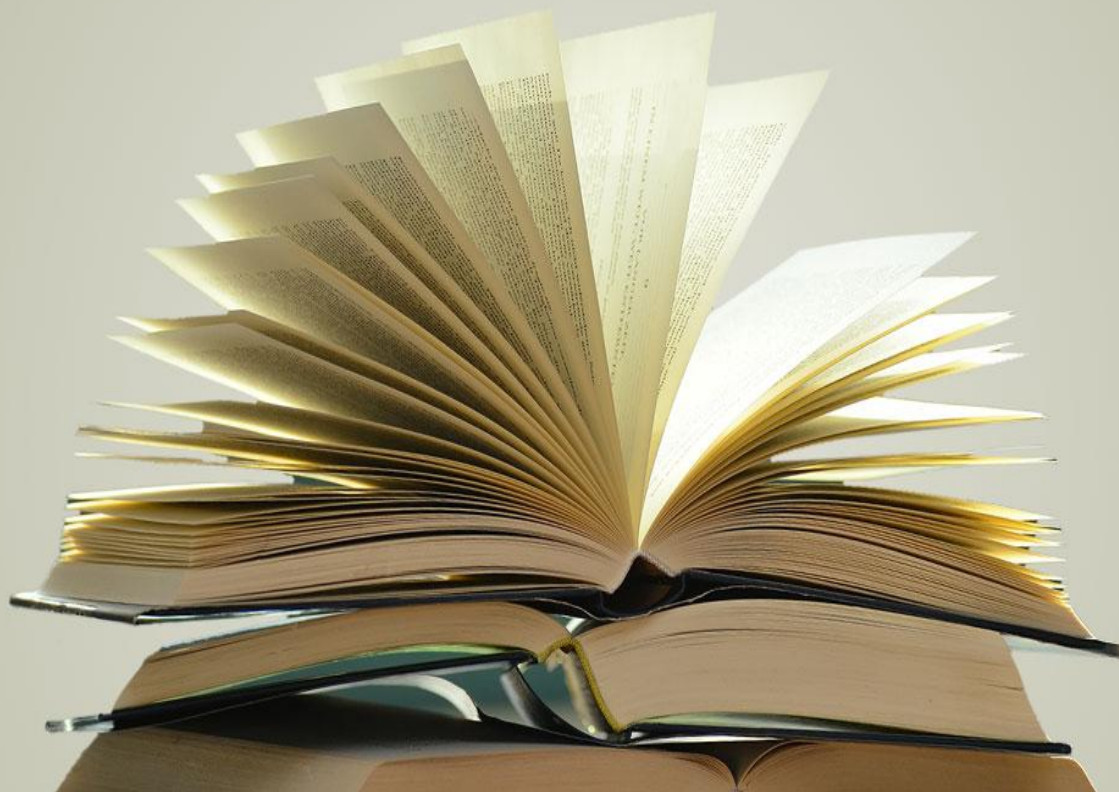


**Σύγχρονη εξ αποστάσεως
εκπαίδευση**

Όλγα Παχή



Κείμενα Λογοτεχνίας

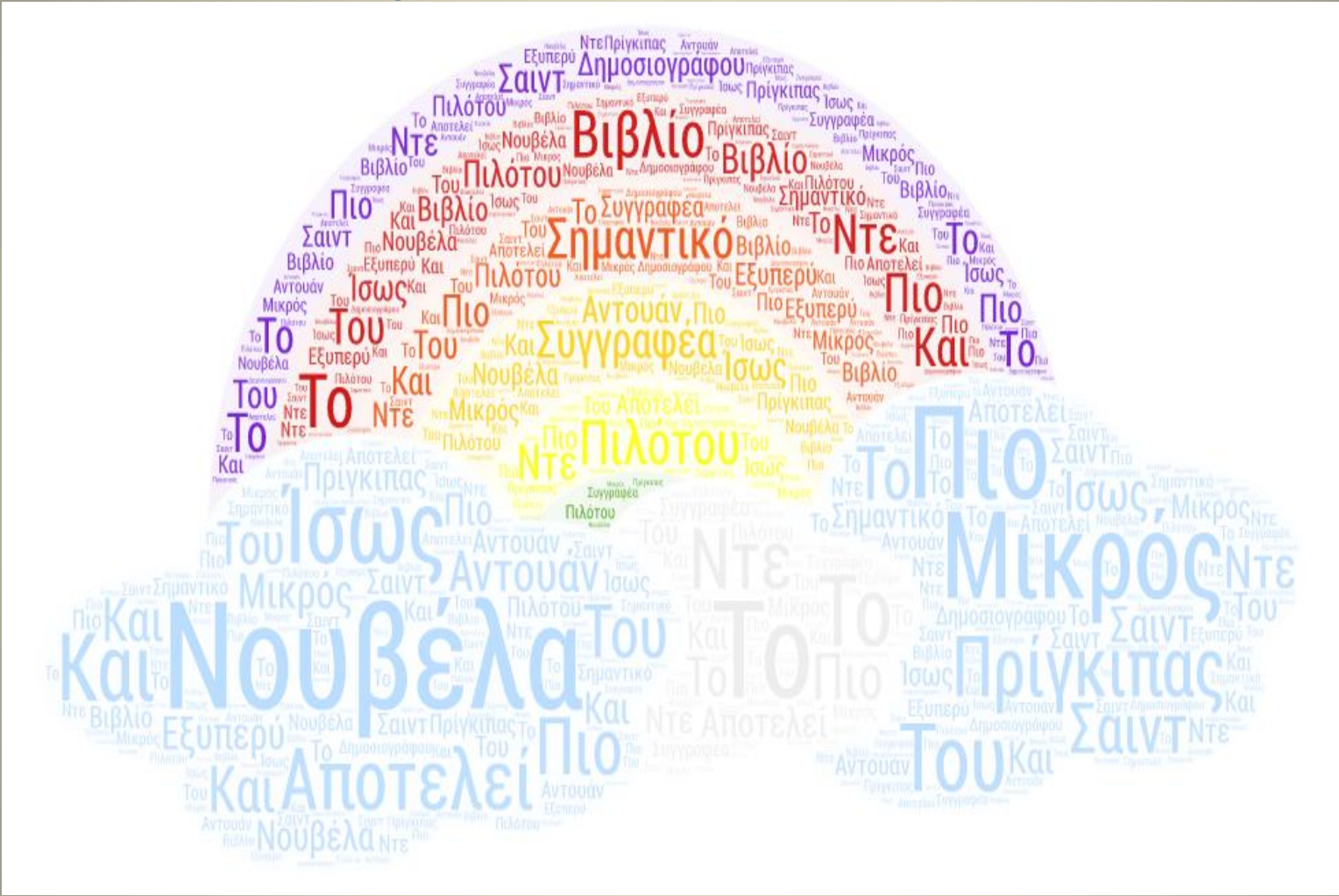


Β' Γυμνασίου



<https://www.youtube.com/watch?v=TbFK2Ds2Rb4>

Συννεφόμεξο
www.tagul.com



ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

- ☐ Ποιος είναι ο σκοπός του συγγραφέα γράφοντας αυτό το βιβλίο; Τι θέλει να μεταδώσει στους αναγνώστες;
- ☐ Ποια απήχηση έχουν σε σας τα μηνύματα του έργου;
- ☐ Γιατί ο Μικρός Πρίγκιπας εγκαταλείπει τον πλανήτη του; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
- ☐ Ποιους συναντά ο Μικρός Πρίγκιπας κατά τη διάρκεια της περιπλάνησής του στους 5 αστεροειδείς που επισκέπτεται και ποια διδάγματα παίρνει από αυτές τις επισκέψεις;

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

- ❑ Το βιβλίο "Μικρός Πρίγκιπας" γράφτηκε, μεταφράστηκε και εκδόθηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Πόσο επίκαιρα είναι τα μηνύματά του σήμερα;
- ❑ Ποιον συναντά αρχικά στη γη ο πρωταγωνιστής του έργου, ποια πληροφορία του δίνει και πώς αυτή η πληροφορία θα επηρεάσει την πλοκή του έργου;
- ❑ Ποια τα πλεονεκτήματα που αποκτά ένας άνθρωπος, όταν δημιουργήσει δεσμούς.
- ❑ Ποιες είναι, σύμφωνα με την πλοκή του έργου, οι βασικές διαφορές ανάμεσα στα παιδιά και τους ενήλικες.

Καβάφης: Θερμοπύλες

http://www.snhell.gr/anthology/content.asp?id=150&author_id=60



Μιχάλης Γκανάς, Στα καμένα

<https://www.youtube.com/watch?v=-V2EcWTB9wE>



Νεοελληνική Γλώσσα



Περιγραφή

http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/glossa/01-1-0-Perigrafi.htm

Γεώργιος Άβλιχος, *Κοπέλα στο παράθυρο*



Νικόλαος Γύζης, *Ψυχομάννα*



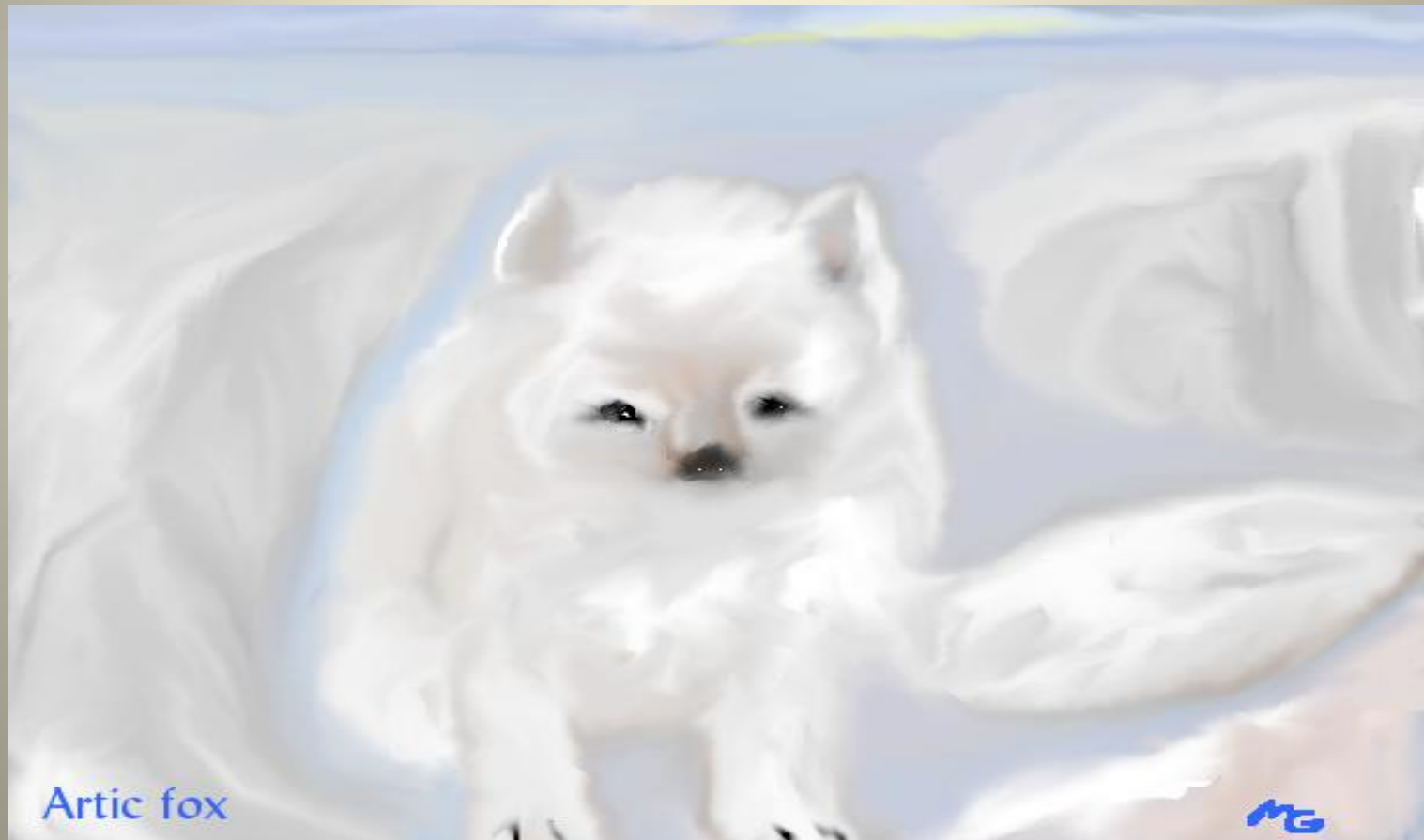
Περιγραφή

- α) Παράγραφος η οποία θα περιγράφει τις εικόνες
- β) Τίτλος για κάθε εικόνα



Σχεδιασμός και περιγραφή εικόνας σχετικά με το
φαινόμενο θερμοκηπίου

<http://www.tuxpaint.org/gallery/>

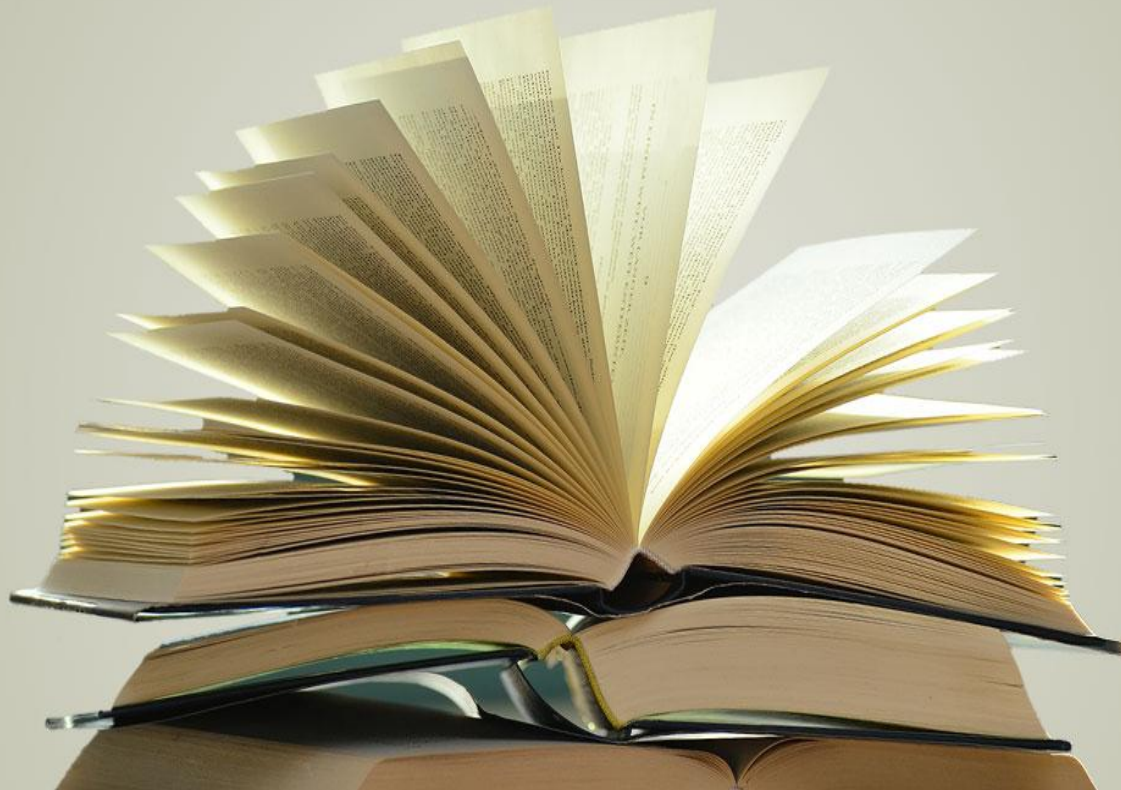


Παιχνίδι γνώσεων

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-7047>



Ιστορία



Α΄ Γυμνασίου

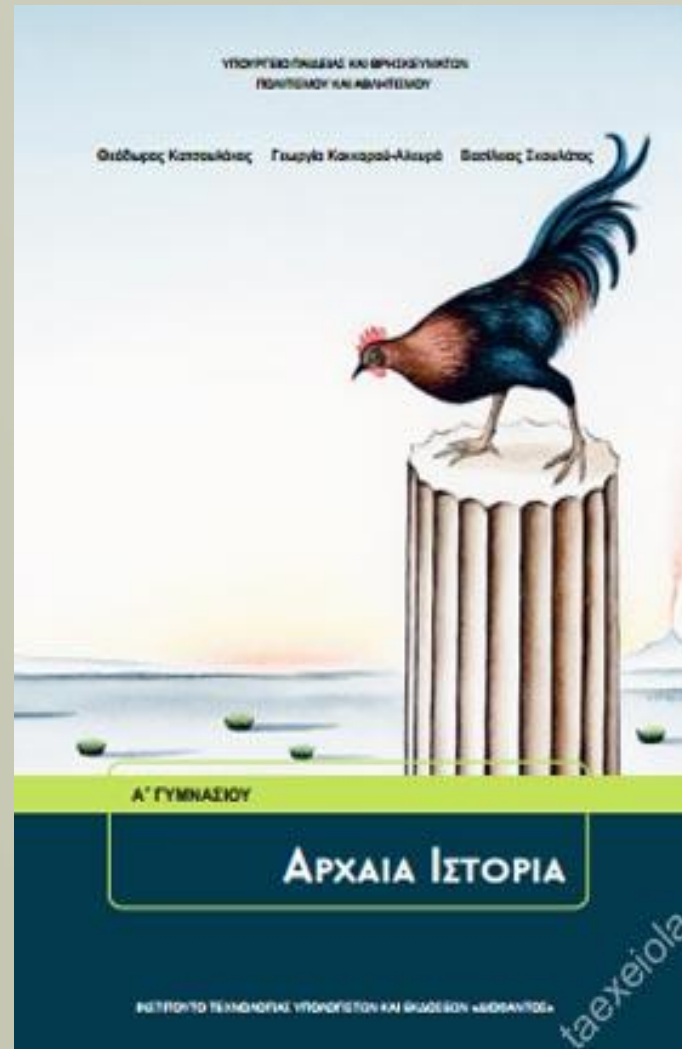
Ο Μινωικός πολιτισμός

<http://www.ime.gr/chronos/02/crete/gr/index.html>

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-educationalvideo-8522-462>

- Πώς επηρέασε τον μινωικό πολιτισμό η γεωγραφική του θέση, η μορφολογία του εδάφους και το κλίμα;
- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της μινωικής αρχιτεκτονικής;
- Ποιος ο ρόλος της γυναίκας στη μινωική κοινωνία;
- Ποια ήταν τα ιερά σύμβολα των Μινωιτών;
- Ποια τα ταφικά έθιμα της εποχής;
- Ποια τα είδη της τέχνης που διακρίθηκαν οι Μινωίτες;
- Με ποιους λαούς διατηρούσαν εμπορικές σχέσεις;

https://e-rodotus.blogspot.com/2016/08/blog-post_41.html



Β΄ Γυμνασίου

Ο Ιουστινιανός και το έργο του

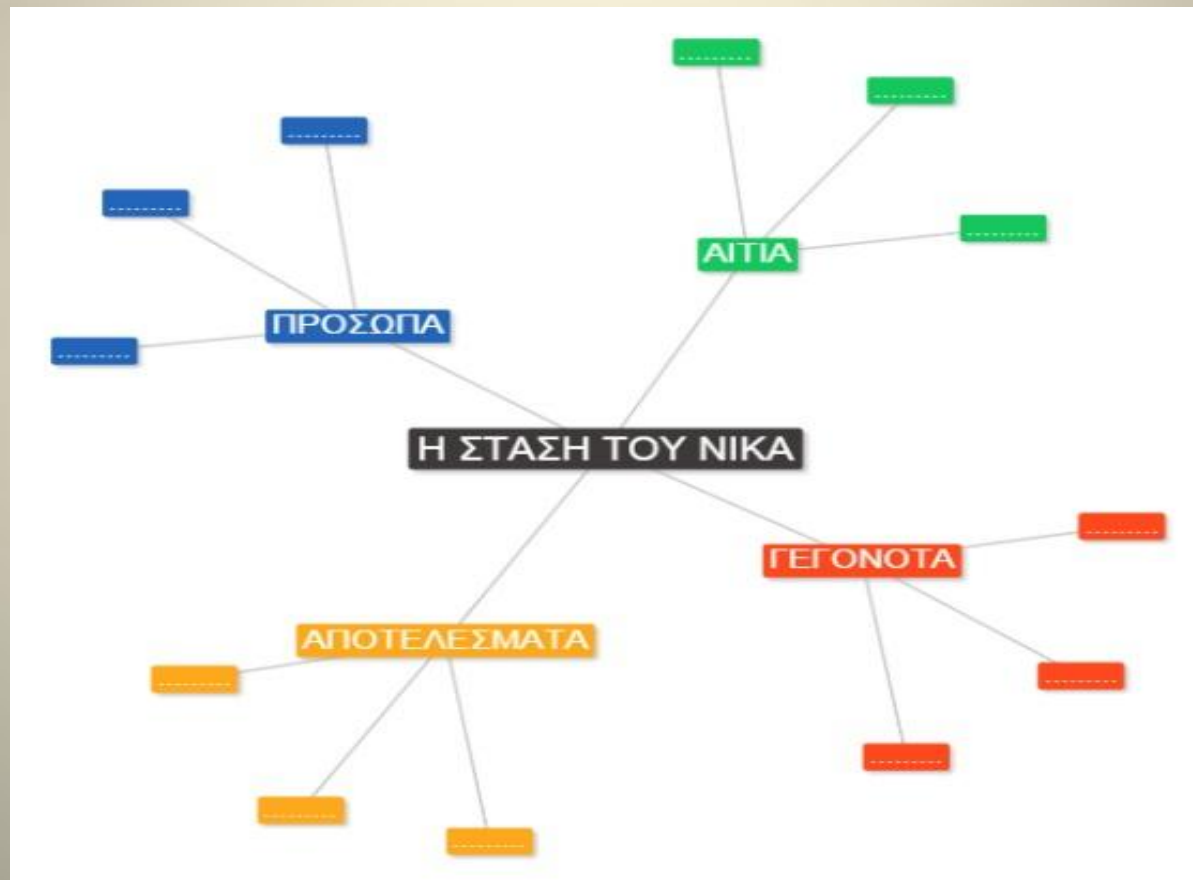
<https://www.youtube.com/watch?v=p7sOOO4FV8A>

Να καταγράψετε σε έναν πίνακα τα σπουδαιότερα στοιχεία για να περιγράψετε τη «Στάση του Νίκα», με την εξής κατηγοριοποίηση:

Πρόσωπα – Αίτια – Γεγονότα – Αποτελέσματα.

Εννοιολογικός πίνακας

<https://bubbl.us/036948154578753517>



Γ' Γυμνασίου

Ο Ι. Καποδίστριας ως κυβερνήτης της Ελλάδας

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9389>



Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Από την άφιξη του Όθωνα έως την 3^η Σεπτεμβρίου 1843

https://www.youtube.com/watch?v=HdX_kIWswJA&list=RDHdX_kIWswJA&start_radio=1&t=0

(Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου Μουσική: Ηλίας Ανδριόπουλος)

- α) Για ποιον πρωταγωνιστή μιλάει το τραγούδι;
- β) Γιατί ο στιχουργός λέει στον πρωταγωνιστή «μόνο να γράφεις τ' όνομά σου»;
- γ) Γιατί ο στιχουργός λέει «του κόσμου το στενό γεφύρι/ θα το περάσουμε μαζί»;
- δ) Πού έγινε η εξέγερση της 3^{ης} Σεπτεμβρίου;
- ε) Ποιο ήταν το αποτέλεσμα της εξέγερσης της 3^{ης} Σεπτεμβρίου;



Να διορθώσετε τις παρακάτω λανθασμένες προτάσεις:

1. Η στάση των Ελλήνων απέναντι στην Αντιβασιλεία ήταν πολύ φιλική.
2. Όλοι οι Έλληνες αγωνιστές έγιναν δεκτοί στις ένοπλες δυνάμεις του κράτους.
3. Το 1839 ιδρύθηκε Πανεπιστήμιο στην Αθήνα.
4. Η πρωτεύουσα μεταφέρθηκε στην Αίγινα.

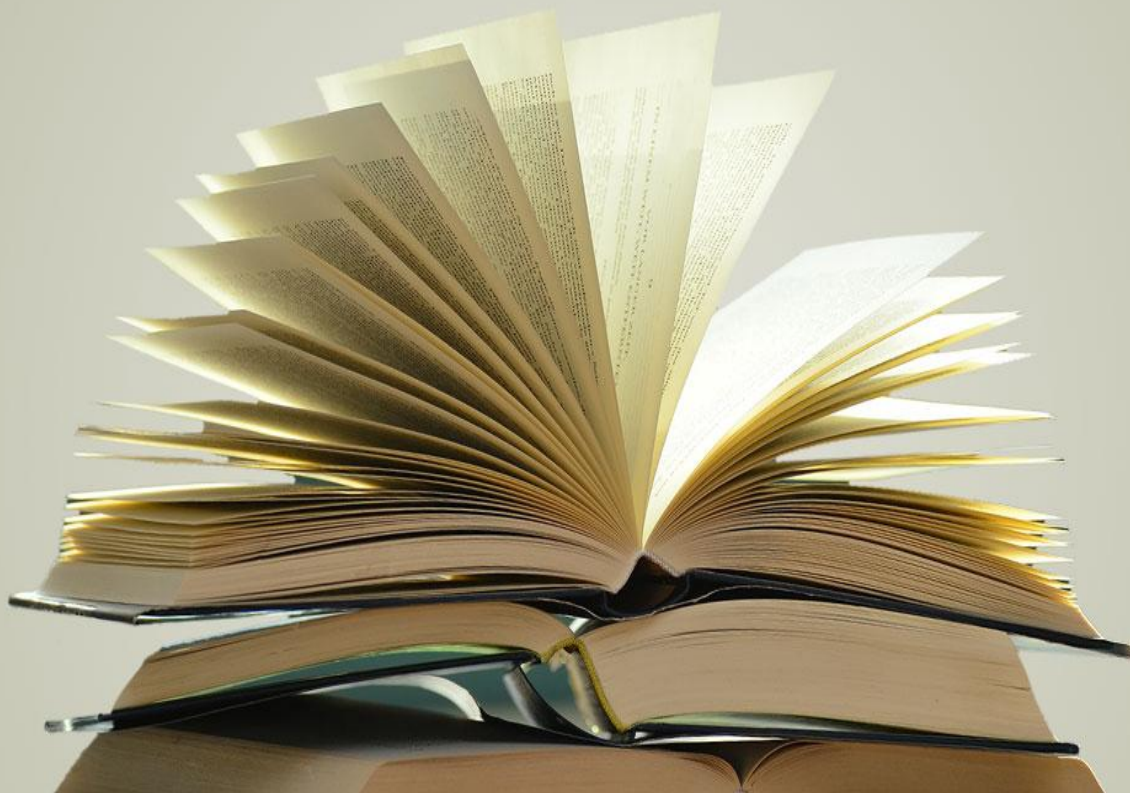


Να τοποθετήσετε στην ιστορική γραμμή τα παρακάτω γεγονότα:

- α) Ίδρυση πανεπιστημίου στην Αθήνα
- β) Ανάληψη της διακυβέρνησης από τον Όθωνα
- γ) Άφιξη του Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο
- δ) Η Αθήνα γίνεται πρωτεύουσα της Ελλάδας
- ε) Δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο
- στ) Ολοκλήρωση της επανάστασης
- ζ) Συνθήκη της Κωνσταντινούπολης

1828	1829	1831	1832	1833	1835	1837

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα



Α' Γυμνασίου

Προσωπικές Αντωνυμίες

<https://www.youtube.com/watch?v=SBs-5TCkNIk>

Να αντιστοιχίσετε τους τύπους προσωπικών αντωνυμιών της στήλης Α' με τη γραμματική τους ταυτότητα στη στήλη Β':

1. <i>ὅμῃν</i>	α. γενική ενικού α' προσώπου
2. <i>με</i>	β. δοτική ενικού β' προσώπου
3. <i>ἡμῶν</i>	γ. δοτική πληθυντικού β' προσώπου
4. <i>ἐμοῦ</i>	δ. αιτιατική ενικού α' προσώπου
5. <i>σοι</i>	ε. γενική πληθυντικού α' προσώπου

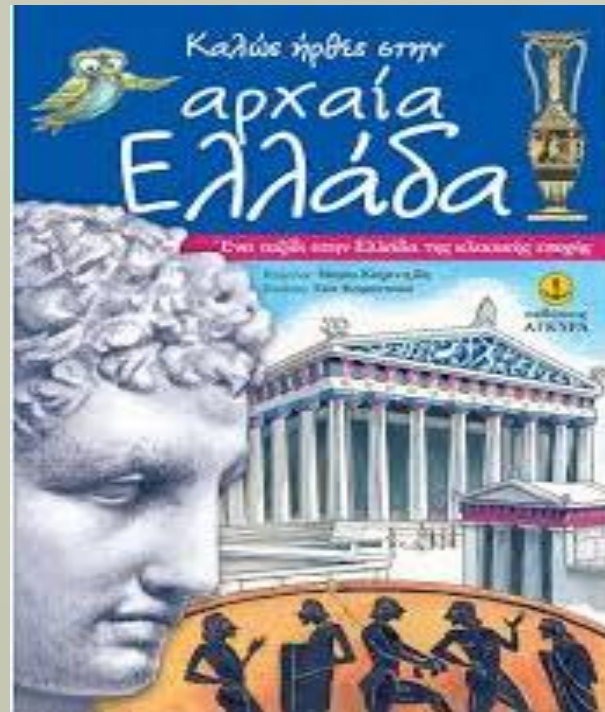
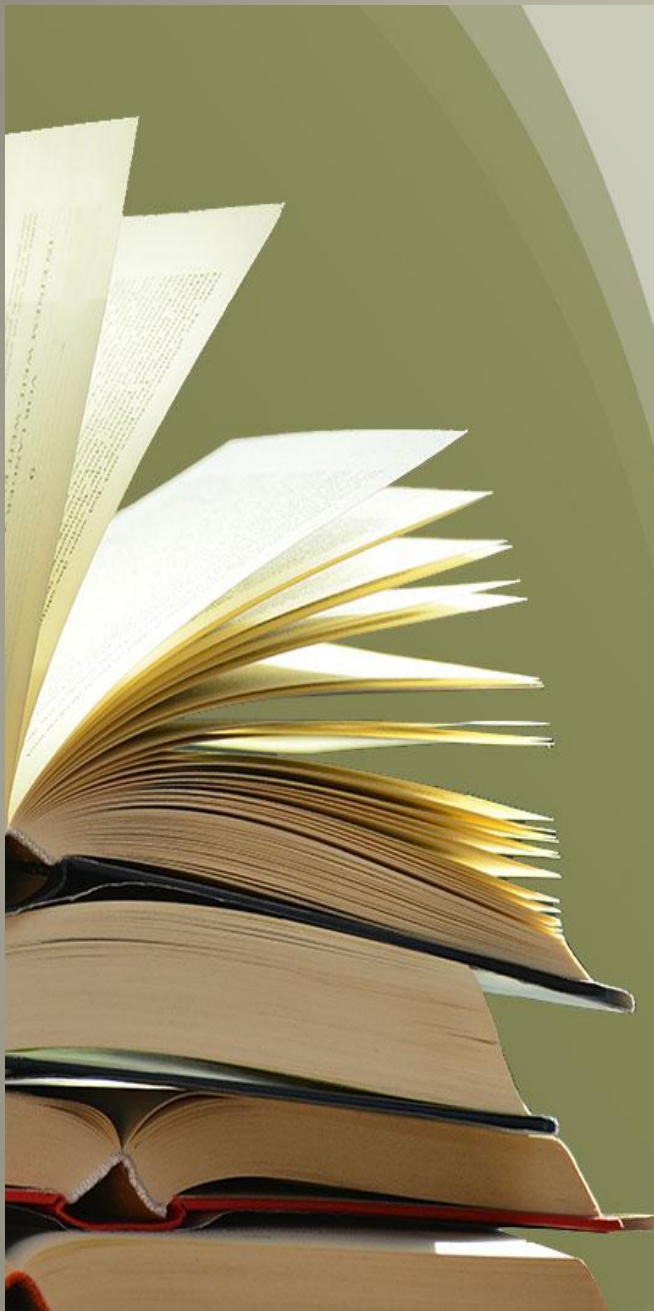
Οριστική ενεστώτα του ρήματος «ειμί»

<https://www.youtube.com/watch?v=GhsQJeBx9XQ>

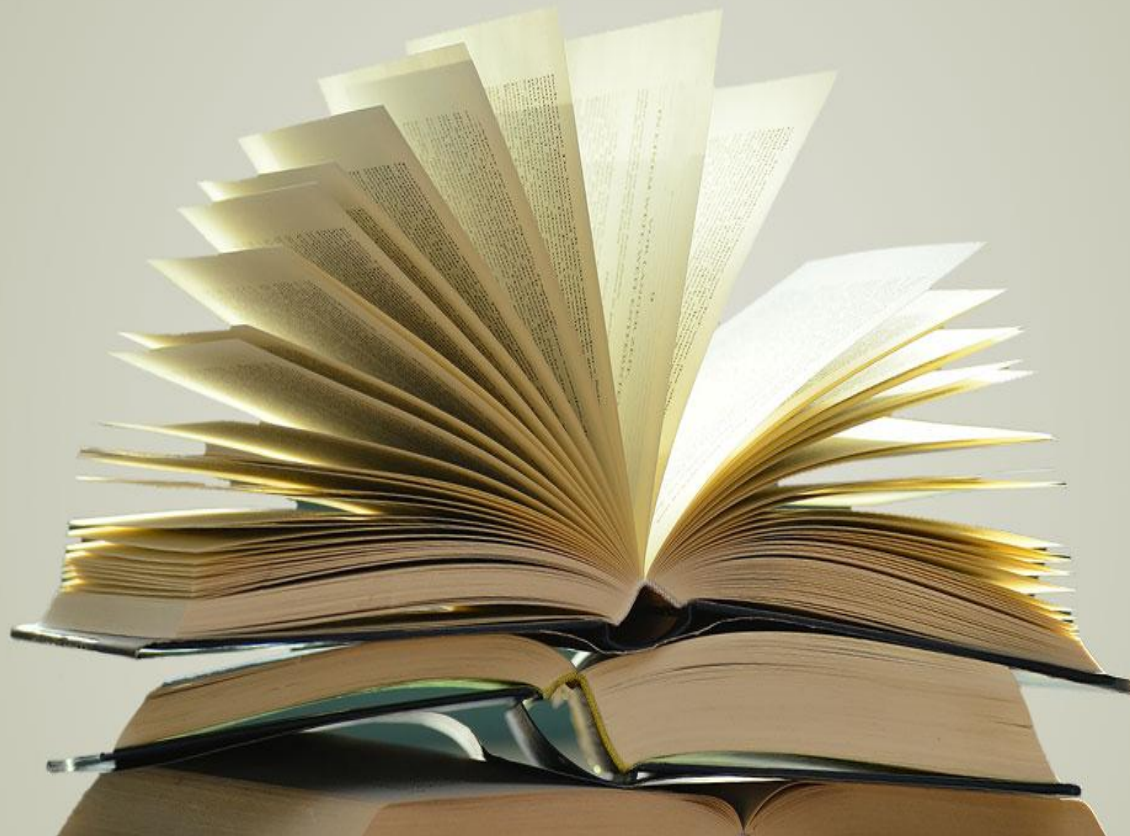
1. Αἵ ὥραι πρᾶτόταται	α. ἔσμέν
2. Ἡ γῆ παμφορωτάτη	β. ἔστέ
3. Ἡμεῖς Ἕλληνες	γ. εἰμί
4. Ὑμεῖς προεστηκότες	δ. ἐστίν
5. Ἐγὼ διδάσκαλος τῆς ἀληθείας	ε. εἰσίν

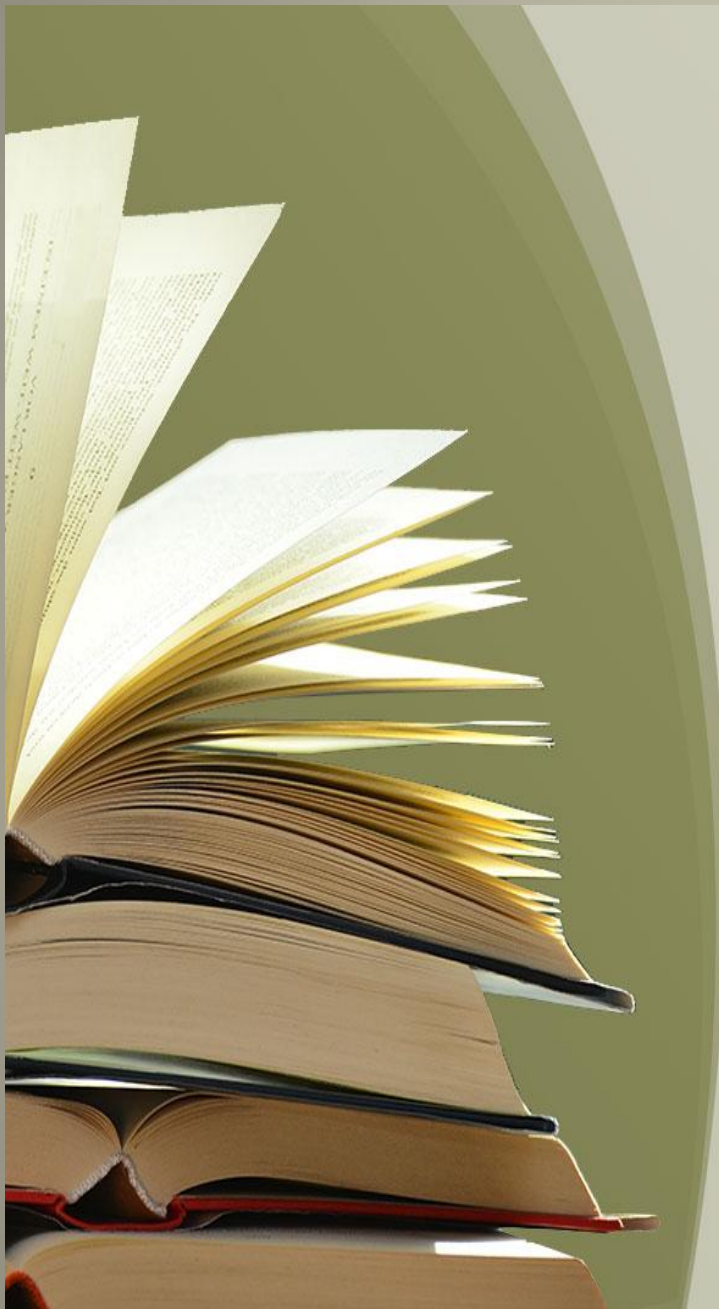
Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Yliko%20arx..htm>



Αρχαία Ελληνικά από
μετάφραση





<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/OMHROS-ILIADA/Iliada/Iliada01.htm>

Ευριπίδη *Ελένη*

<http://aesop.iep.edu.gr/node/11878/2970>

