**ΙΣΤΟΡΙΑ για την εξ αποστάσεως: Αρ. Πρωτ. 143755/Δ2/17-09-2019**

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ: Ελληνικός Πολιτισμός, Διαδραστικά σχολικά βιβλία, Φωτόδεντρο, προτάσεις από υποστηρικτικό υλικό που προτείνεται στην ανωτέρω εγκύκλιο.

Διαφορά Παλιάς και Νέας Ιστορίας. Νέα Ιστορία: Εξετάζει όλες τις πτυχές της ανθρώπινης κοινωνίας. Η έννοια του χρόνου. Ιστορικές πηγές

Ενεργητική-διερευνητική μάθηση: Παραδείγματα:

1. Δημιουργία λίστας με τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ του σπαρτιατικού και του αθηναϊκού πολιτεύματος.
2. Η επίδραση των Περσικών Πολέμων στην τέχνη της εποχής (αγγειογραφία, γλυπτική, θέατρο). Πώς παρουσιάζονται οι Πέρσες και πώς οι Έλληνες.
3. Οι δύο αρχιτεκτονικοί ρυθμοί. Πώς διακρίνουμε τον έναν από τον άλλο. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα ναού από τον κάθε ρυθμό.
4. Αθηναϊκή δημοκρατία: <http://foundation.parliament.gr/central.aspx?sId=110I444I1140I>.
5. Οχυρωματικά έργα της βυζαντινής εποχής: http://exploringbyzantium.gr/EKBMM/Page?name=ypomeleti&lang=gr&id=14&

sub=32&level=1

Πώς οχυρωνόταν μία βυζαντινή πόλη, για να αντέξει στις εξωτερικές επιθέσεις;

1. <http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/952?locale=el>

Ποιες επιδράσεις δέχτηκε η ισλαμική τέχνη;

Διαβάστε για τα ροδίτικα διακοσμητικά πιάτα και κάνετε μια παρουσίασή τους για τους συμμαθητές σας με αυτό το θέμα. Μπορούμε να πούμε ότι τα ροδίτικα πιάτα είναι ένα παράδειγμα ισλαμικής τέχνης στην Ελλάδα; <https://www.athinorama.gr/cityvibe/article/i_sunarpastiki_istoria_tou_ergostasiou_keramikon_tis_rodou_icaro_%E2%80%93_ikaros_-2523739.html>

1. Πώς παρουσιάζει ένα τουρκικό σχολικό βιβλίο του 1988 την επανάσταση του ’21. Ποια ιστορικά στοιχεία τονίζει και γιατί; Πού αποδίδει την εξέγερση; <https://www.mixanitouxronou.gr/ti-grafoun-ta-tourkika-scholika-vivlia-gia-tin-elliniki-epanastasi-tou-1821/>
2. Ελληνική Οικονομία και Κοινωνία κατά το 19ο αιώνα:

Πώς θα μιλούσε για τη ζωή της μία αγρότισσα της Θεσσαλίας στις αρχές του 20ου αιώνα; Στοιχεία θα βρείτε στο: «Οι σκλάβοι του κάμπου», βίντεο, Μηχανή του χρόνου:

http://www.mixanitouxronou.gr/i-epithesi-tou-stratou-enantion-ton-agroton-stokileler-

i-ematiri-agones-ton-sklavon-tou-kampou-enantion-ton-tsiflikadon/

Προσέξτε το κείμενό σας να μην ξεπερνάει τις 200 λέξεις.