

Εργο του φοιτητή
της Ανωτάτης Σχολής
Καλών Τεχνών
Θοδωρή Δημόπουλου,
αποκλειστικά για
«Το Βήμα της Λευκάδας»

Ερευνα

Τα παιδιά
αντιμέτωπα
με fake news,
παρενοχλήσεις
και εκβιασμούς

ΣΕΛΙΔΑ 5

Συνέντευξη

**Μανώλης
Σφακιανάκης**

«Στο Διαδίκτυο
δεν υπάρχει ούτε
ασφάλεια ούτε
ιδιωτικός χώρος»

ΣΕΛΙΔΕΣ 6-7

Παιδεία

Αγγελική Γαζή,
Γιώργος Τόμπρας
και Ευγενία
Αρβανίτη μιλούν
για τις νέες
προκλήσεις

ΣΕΛΙΔΕΣ 4, 11, 15

Ιστορία

Οι Λευκαδίτες των
γραμμάτων, των
τεχνών και της
αντίστασης στον
απολυταρχισμό

ΣΕΛΙΔΕΣ 18, 20-21

Συνέντευξη

**Αλέξης
Κωστάλας**

Μια διαφορετική
πρόταση για το
Διεθνές Φεστιβάλ
Φολκλόρ

ΣΕΛΙΔΑ 23

Οικονομία

Τα επαγγέλματα
που έδωσαν ανάσες
στα νοικοκυριά
του νησιού

ΣΕΛΙΔΕΣ 12-13

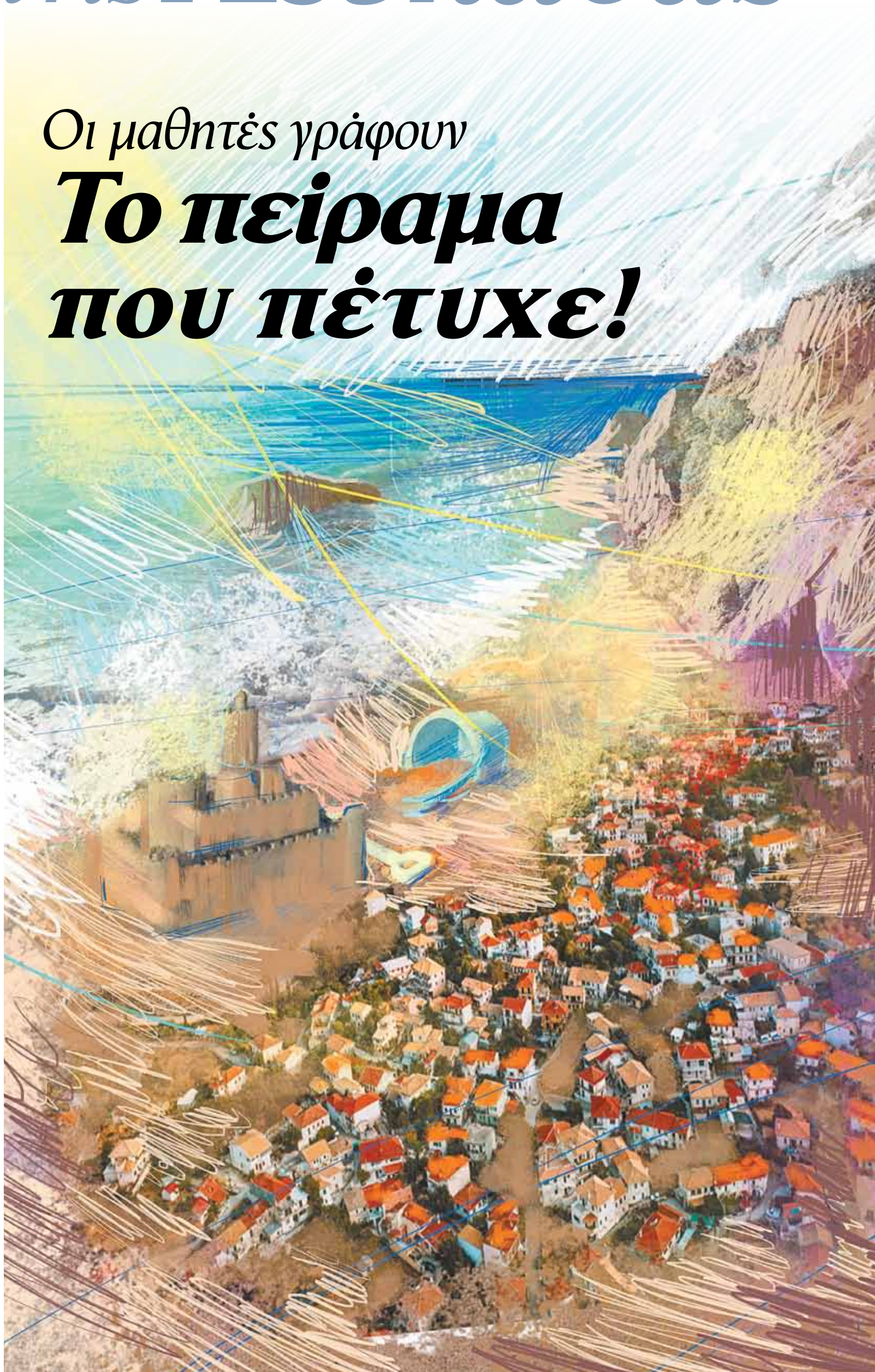
**π. Βασίλειος
Θερμός**

Συμβουλές προς
τους νέους για τον
«γρίφο» της αγάπης

ΣΕΛΙΔΑ 17

Οι μαθητές γράφουν

Το πείραμα που πέτυχε!





Αρθρο

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΑΡΑΒΑΝΗ

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΩΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ ΓΝΩΣΗΣ

Με ιδιαίτερη χαρά αποδεχτήκαμε την τιμητική πρόσκληση-πρόκληση από την εφημερίδα «Το Βήμα» γι' αυτή την έκδοση. Αρχικά, μια ομάδα επεξεργάστηκε και σκιαγράφησε το πώς θα γίνει η παρουσίαση. Ζητήσαμε και τη γνώμη φίλων, οι οποίοι έχουν σημαντική συμβολή στην Ιστορία και στον Πολιτισμό και στη συνέχεια απευθυνθήκαμε στους μαθητές και μαθήτριές μας, οι οποίοι είναι και οι πρωταγωνιστές έχοντας ως δεδομένο και την εμπειρία από την έκδοση της σχολικής μας εφημερίδας. Συζητήσαμε με τα παιδιά για σύγχρονα κοινωνικά θέματα, που τα απασχολούν, μοιράσαμε τους ρόλους, και τα παιδιά ανέλαβαν να ζητήσουν συνεντεύξεις, να γράψουν άρθρα, να ανατρέξουν σε σημαντικά ιστορικά και πολιτιστικά γεγονότα και σε προσωπικότητες της Λευκάδας, με εμβέλεια πέρα από τα σύνορα της μικρής μας πατρίδας.

Το σχολείο μας, το οποίο πρόσφατα άρχισε να λειτουργεί ως Πειραματικό, φέρει το όνομα του μεγάλου μας ποιητή Αγγελου Σικελιανού.

Αναζητώντας τις ρίζες του, γυρίσαμε πίσω στον χρόνο και χάρη στις ιστορικές πληροφορίες, που διέσωσαν οι σημαντικοί λόγιοι του νησιού μας, προσπαθήσαμε να ζωντανέψουμε την ιστορική μνήμη: Η δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στη Λευκάδα, όπως προκύπτει με ασφάλεια από τις πηγές, αρχίζει το μακρινό 1806 με την έναρξη της λειτουργίας του Προκαταρκτικού Σχολείου Λευκάδας. Το 1829 επί Αγγλικής Προστασίας αρχίζει τη λειτουργία του το πρώτο Γυμνάσιο Λευκάδας με τον τίτλο Δευτερεύον Σχολείο Λευκάδας και μετά την Ένωση (1864) η Λευκάδα, όπως όλα τα Επτάνησα, εντάσσεται στο εκπαιδευτικό σύστημα του Ελληνικού Κράτους. Το 1929 το Ελληνικό Σχολείο καταργείται και ως σχολείο Μέσης Εκπαίδευσης απομένει μόνο το εξατάξιο Γυμνάσιο. Μέχρι το 1961 στην πόλη μας λειτουργούσε μόνο ένα μικτό εξατάξιο Γυμνάσιο (που ήταν και το μοναδικό σχολείο Μέσης Εκπαίδευσης έως και τη χρονιά αυτή) και εξυπηρετούσε και τις όμορες περιοχές της Ακαρνανίας. Το 1961-62 το μικτό εξατάξιο Γυμνάσιο διχοτομήθηκε σε εξατάξιο Γυμνάσιο Θηλέων και εξατάξιο Γυμνάσιο Αρρένων. Στη συνέχεια, με αλληπάλληλες μεταρρυθμίσεις, δημιουργήθηκε το σχολείο μας, το 2ο Λύκειο Λευκάδας, που με νόμο του 2021 έγινε Πειραματικό Γενικό Λύκειο.

Τη φετινή χρονιά λειτούργησαν στο σχολείο μας 8 Ομίλοι αριστείας. Συμμετέχουμε σε διαγωνισμούς και συνέδρια. Με πρωτοβουλία των συναδέλφων οργανώθηκαν διαδικτυακές συναντήσεις, με στόχο την προσέγγιση και της άλλης διάστασης του σχολείου, πέραν της τυπικής διαδικασίας της «από καθέδρας διδασκαλίας». Οι νέοι μέσα από αυτές τις δράσεις δημιουργούν ισχυρούς δεσμούς με τους καθηγητές τους και μεταξύ τους.

Προσωπικά πιστεύω ότι το δημόσιο σχολείο πρέπει να ξεφύγει από τα στερεότυπα και να είναι ένας πραγματικός χώρος γνώσης, δημιουργικής σκέψης, προβληματισμού. Ένα σχολείο ανοιχτό στην κοινωνία και όχι απλώς προθάλαμος μιας εξουθενωτικής διαδικασίας-ανταγωνισμού για την εισαγωγή των τροφίμων του στο πανεπιστήμιο. Αυτό που λείπει είναι το όραμα, που θα ζωογονήσει όλα τα πεδία της εκπαίδευσης. Οι απλές «τεχνικές» βελτιώσεις από μόνες τους δεν φτάνουν.

Υπηρετώ τη δημόσια εκπαίδευση περίπου 40 χρόνια. Σε αυτό το σχολείο ως διευθυντής υπηρετώ από το 2002. Πιστεύω ότι υπάρχει μεγάλος αριθμός συναδέλφων με γνώσεις, εμπειρία, αγάπη και μεράκι για τη δουλειά τους. Και αυτό αποδείχτηκε κατά την περίοδο της πανδημίας, που παρά τα συσσωρευμένα προβλήματα κρατήσαμε το δημόσιο σχολείο σε πολύ καλό επίπεδο, κάτι που αναγνωρίστηκε από την πολιτική ηγεσία του υπουργείου. Απομένει όμως πάντα το καίριο ερώτημα, που πρέπει να απασχολεί τον εκπαιδευτικό για να μη βουλιάξει στη στασιμότητα:

Μετά τι;

Σας ευχαριστούμε θερμά για αυτό το υπέροχο ταξίδι που μας χάρισάτε.

Ο κ. Κώστας Αραβανής είναι διευθυντής του 2ου Πειραματικού Λυκείου Λευκάδας.



Η συντακτική ομάδα του «Βήματος της Λευκάδας» μπροστά στο κτίριο του 2ου Πειραματικού ΓΕΛ Λευκάδας «Ο Αγγελος Σικελιανός»

ΦΥΣΙΚΕΣ
ΟΜΟΡΦΙΕΣ,
ΦΙΛΟΞΕΝΟΙ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Υποδεχόμαστε σήμερα στη δημοσιογραφική συντροφιά μας το 2ο Πειραματικό Λύκειο Λευκάδας, οι μαθητές και οι μαθήτριες του οποίου ξεκίνησαν πριν από μερικές εβδομάδες να ερευνούν και να γράφουν. Από τη Λευκάδα, για όλη την Ελλάδα.

Τι λένε οι ίδιοι; Επικαλούνται τον Σικελιανό. «...Το αίσθημα της πιο πλατιάς ελευθερίας καθρεφτίζεται στη φύση του νησιού μου, που ακουμπά από το 'να μέρος στην Ακαρνανία κι απ' τ' άλλο έχει μπροστά του το Ιόνιο πέλαγο ανοιχτό ως τη Σικελία...». Πρόκειται για τον βιωμένο λόγο του Αγγελου Σικελιανού για το νησί του, που σε καλεί να το γνωρίσεις, να το χαρείς και να ανακαλύψεις πολλές από τις φυσικές ομορφιές του στις ακροθαλασσιές και στα νησιά του, στις κοιλάδες και στα βουνά του, στους οικισμούς του με τα σπίτια και τους ανθρώπους τους. Η γνωριμία με τις ποιότητές του θα σε συγκινήσουν και θα ανατινάξουν το καθημερινό και το συνηθισμένο, βάζοντας στη θέση τους το αναπάντεχο και το πρωτόγνωρο, λένε οι νέοι του 2ου Πειραματικού Λυκείου του νησιού.

Ομοιες χαρές, εξηγούν, θα νιώσεις αν σκύψεις στη μυθολογική και ιστορική διαδρομή της Λευκάδας, ανακαλύπτοντας και τα σημάδια τους στον τόπο, αρχίζοντας από τη θεωρία ότι εδώ είναι η ομηρική Ιθάκη, με τη γεωγραφία της «Οδύσσειας» να απλώνεται σε όλη την έκτασή της, χάρη στην ανεξάντλητη ποικιλία του ανάγλυφου του εδάφους της, που εξαπτεί τη φαντασία και στομώνει την αναζήτηση των αποδείξεων.

Στο ακρωτήριο του Λευκάτα θα αναζητήσεις τη Σαπφώ και τους απογοητευμένους του έρωτα με τις απελπισμένες επιλογές λύτρωσης, που βρήκαν τόσο σπουδαία διάδοση και δεξίωση σε όλες τις μορφές της αρχαίας και νεότερης παγκόσμιας τέχνης. Τα αρχαιολογικά ευρήματα από την Αρχαία Λευκάδα βρίσκονται, λαμπρά και διδακτικά εκτεθειμένα, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας. Οι αποτοιχισμένες αριστουργηματικές τοιχογραφίες της Μονής Οδηγήτριας βρίσκονται στην κεντρική έκθεση του Βυζαντινού Μουσείου της Αθήνας. Οι μεταβυζαντινές εικόνες της Λευκάδας είναι επισκέψιμες στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας και στο Μουσείο της Μονής Φανερωμένης, ενώ το Μουσείο Αγγελου Σικελιανού είναι το νέο λαμπρό απόκτημα της Λευκάδας για τον μεγαλύτερο ποιητή της, έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες ποιητές, όμως και έναν ποιητή οικουμενικό.

«Στην πόλη και στα χωριά θα βρεις φιλόξενους και καλόκαρδους ανθρώπους» γράφει η συντακτική μας ομάδα. «Τους τελευταίους από εκείνες τις γενιές των αγωνιστών της σκληρής ζωής και της γης, που διαμόρφωσαν τον λευκαδίτικο βραχότοπο σε περιβόλι, που τώρα τον ξανάφερε η εγκατάλειψη στην άγρια ακαλλιέργητη μορφή του. Θα βρεις όμως και τους ανθρώπους των νεότερων γενεών, που αναζητούν σήμερα τον δικό τους δρόμο...».

Με τις ευχές μας για καλό και ήρεμο καλοκαίρι, το δημοσιογραφικό ταξίδι του «Βήματος» στην Περιφέρεια μέσα από τα μάτια των μαθητών και μαθητριών της, θα συνεχιστεί τον Οκτώβριο με το Αγρίνιο.

Εγγραψαν οι μαθητές και μαθήτριες: **Λυδία Βρακατσέλη, Αγγελος Γαζής, Μελίνα Γαρυφάλλου, Μαρία Γιαννή, Βησσαρία Δάγλα, Στυλιανός Ζαβιτσάνος, Δέσποινα Ιωακειμίδου, Μαρία Καρακασίδου, Μαρία Καρφίτσα, Γεώργιος Κατσαρός, Αμαλία Κατσαρού, Ανδρέας Κατωπόδης, Αλέξανδρος Κονιδάρης, Βάιος Κοσμάς, Κατερίνα Λάζαρη, Βασιλική Λογοθέτη, Φαίη Μακρή, Δημήτρης Μάνθος, Μελίνα Μαρκεζίνη, Σταυρούλα Μέρελη, Δανάη Μεσσήνη, Γεράσιμος Μικρώνης, Νίκη Πανοπούλου, Πέπη Παξινοπού, Αρετή Παπαδήμα, Γαρυφαλιά Παπαδήμα, Αναστασία Παπανίκου, Παναγιώτης Πολίτης, Αθανάσιος Ρομποτής, Ερμόλαος Σκεπετάρης, Μαρίλια Σταματέλου, Ανδρέας Σταύρακας, Παναγιώτα Σταύρο, Φαίδρα Τζίνη, Σταυρούλα Τρανουλίδη, Σοφία Τσαντιώτη, Ξενοφώντας Τσαραγκλής, Δήμητρα Τυπάλδου, Γεωργία Φίλιππα, Παναγιώτης Χαλικιάς, Νικολέττα Χαμοσφακίδη, Χριστίνα Χόρτη.**

Συντόνισαν οι εκπαιδευτικοί: **Κώστας Αραβανής, Αικατερίνη Αυδίκου, Νίκη Κατωπόδη, Παναγιώτης Παραστατίδης, Αγγελος Ροντογιάννης, Μαρία Τασσοπούλου, Μαρία Τριάντου, Αλεξάνδρα Τσερέ.**

Δημοσιογραφική επιμέλεια: **Μάρνου Παπαματθαίου.**