

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ 2024-2025

Ονοματοδοσία αίθουσας του 3^{ου} Γυμνασίου Αργοστολίου (Αίθουσα του 3^{ου} Γυμνασίου πήρε το όνομα του Ελληνοκύπριου αγωνιστή Ευαγόρα Παλληκαρίδη)

Κατά το σχολικό έτος 2024-2025 αίθουσα του 3^{ου} Γυμνασίου Αργοστολίου πήρε την ονομασία «ΕΥΑΓΟΡΑΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΔΗΣ» στο πλαίσιο απόδοσης τιμής στον Ελληνοκύπριο αγωνιστή της ελευθερίας της Κύπρου και της Ένωσής της με την Ελλάδα Ευαγόρα Παλληκαρίδη (1938-1957). Ο Παλληκαρίδης έλαβε μέρος στον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα της Κύπρου από την βρετανική αποικιοκρατία (1955-1959) και αξίζει να αναφερθεί ότι το κριτήριο επιλογής μας για την απόδοση τιμής στη μνήμη του μεταξύ του συνόλου των Ελληνοκυπρίων αγωνιστών ήταν η μαθητική του ιδιότητα και η ενασχόλησή του με την ποίηση.

Η διοργάνωση των εκδηλώσεων έγινε με πρωτοβουλία της Συμβούλου Εκπαίδευσης Φιλολόγων της ΔΔΕ Κεφαλληνίας κ. Αλίκης Γαλιατσάτου, με τη σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου Διδασκόντων του σχολείου (έγινε σχετική συνεδρίαση και συντάχθηκε το ανάλογο πρακτικό) και τη συνεργασία/συνδιοργάνωση του Δήμου Αργοστολίου. Η εκδήλωση τελούσε υπό της αιγίδα της Δ.Δ.Ε. Κεφαλληνίας. Την ονοματοδοσία είχε προτείνει στη Σύμβουλο ο κ. Εμμαν. Στεργιούλης, μέλος του Δ.Σ. της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων και επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος, ο οποίος έχει μελετήσει τη σύγχρονη Κυπριακή Ιστορία και με πρωτοβουλία/πρότασή του ανάλογη δράση έχει υλοποιηθεί σε αρκετές σχολικές μονάδες της χώρας (π.χ. 3^ο Γυμνάσιο Σπάρτης, Γυμνάσιο Κω, Πειραματικό ΓΕΛ Αθηνών, Γυμνάσιο Ανατολής Ιωαννίνων κ.ά.).

Η διοργάνωση και η προετοιμασία της εκδήλωσης ξεκίνησε κατά το προηγούμενο σχολικό έτος 2023-2024. Η Σύμβουλος επικοινωνήσε

τηλεφωνικώς και γραπτώς με τον Αρχιεπίσκοπο της Κύπρου κ. Γεώργιο, τη Δημοτική Αρχή της Πάφου, από όπου κατάγεται ο Παλληκαρίδης, με συγγενείς και συμπολεμιστές του ήρωα, οι οποίοι προσεκλήθησαν στις εκδηλώσεις, οι οποίες ορίσθηκαν για τις 5 Νοεμβρίου 2024. Όλοι αποδέχθηκαν την πρόσκληση.

Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών (2024) η εκπαιδευτικός του 3^{ου} Γυμνασίου κα Σ. Νεοφύτου, φιλόλογος – ψυχή της εκδήλωσης - μελέτησε όχι μόνο τη ζωή και τη δράση του Παλληκαρίδη, αλλά και το γενικότερο ιστορικό πλαίσιο του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα της Κύπρου και συνέγραψε θεατρικό δρώμενο. Ταυτοχρόνως, με τον καθηγητή Μουσικής και υπεύθυνο της χορωδίας του σχολείου κ. Π. Πασλή επέλεξαν ανάλογα τραγούδια, πολλά από τα οποία είναι μελοποιημένα ποιήματα του Παλληκαρίδη, τα οποία θα ερμήνευε η χορωδία.

Οι προσκεκλημένοι έφθασαν στις 4.11.2024 από την Κύπρο στο Αργοστόλι, όπου και παρέμειναν για 2 ημέρες με την ευγενική φιλοξενία του Δήμου Αργοστολίου κα της Ιεράς Μητρόπολης Κεφαλληνίας. Το πρωί της 5^{ης} Νοεμβρίου στο σχολείο έγιναν τα αποκαλυπτήρια της επιτοίχιας επιγραφής έξω από την αίθουσα παρουσία του Αρχιεπισκόπου Κύπρου, του Μητροπολίτη Κεφαλληνίας, Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Πάφου, των Δημοτικών Αρχών του Αργοστολίου, του Διευθυντή της Δ.Δ.Ε. Κεφαλληνίας, των Συμβούλων Εκπαίδευσης, της αναδεκτής του ήρωα, συμπολεμιστή του ήρωα, του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 3^{ου} Γυμνασίου, και φυσικά των μαθητών και των μαθητριών του σχολείου. Την αποκάλυψη ακολούθησαν σύντομοι χαιρετισμοί.

Ακολούθησε επίσκεψη και ξενάγηση των προσκεκλημένων στην Ι. Μ. του Αγίου Γερασίμου και στην Ι.Μ. του Αγίου Ανδρέα, στο βυζαντινό μουσείο της οποίας ο Διευθυντής του μουσείου ξενάγησε τους προσκεκλημένους. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας έγινε στο Δημοτικό Θέατρο Αργοστολίου «ΚΕΦΑΛΟΣ» η κεντρική εκδήλωση, που περιλάμβανε -εκτός των χαιρετισμών και της ανταλλαγής αναμνηστικών δώρων – την παρουσίαση του θεατρικού δρώμενου και την απόδοση τραγουδιών από τη χορωδία. Στην εκδήλωση, που ήταν ανοιχτή για το ευρύτερο κοινό και παρακολούθησαν μεταξύ άλλων και οι

μαθητές/τριες του Εσπερινού Γυμνασίου Αργοστολίου με Λ.Τ., συμμετείχαν 88 μαθητές/τριες του 3^{ου} Γυμνασίου. Οι πρόβες είχαν ξεκινήσει από τις αρχές Σεπτεμβρίου και γίνονταν τμηματικά, ενώ εντάθηκαν μόνο τις 3 τελευταίες ημέρες πριν από την εκδήλωση. Πρέπει επίσης να αναφερθεί ότι ενεργό μέρος στην εκδήλωση είχε και το Γυμνάσιο Μεσοβουνίων με Λ.Τ., το πλέον απομακρυσμένο σχολείο του νησιού, του οποίου η Διευθύντρια κ. Τσούτση παρουσίασε άγνωστα στοιχεία που συνδέουν την Κεφαλονιά με τον Εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα της Κύπρου.

Το πρωί της επομένης 6/11 αναχώρησαν όλοι οι Κύπριοι προσκεκλημένοι εκτός του συμπολεμιστή του ήρωα, κ. Γ. Στενιώτη, ο οποίος προσήλθε στο σχολείο και παρουσίασε στους/στις μαθητές/τριες της Γ' Γυμνασίου βιώματά του από τον Αγώνα και συνομίλησε μαζί τους.

Οι στόχοι της εκδήλωσης, οι οποίοι ήταν:

- Η επαφή με τον κυπριακό Ελληνισμό και την Ιστορία του
 - Η βιωματική προσέγγιση της δράσης του Ελληνοκύπριου ήρωα Ευαγόρα Παλληκαρίδη, λίγα μόλις χρόνια μεγαλύτερου των παιδιών που τον τίμησαν
 - Η συνειδητοποίηση ότι η Ιστορία δεν είναι ένα στεγνό μάθημα για το παρελθόν, άσχετο προς την πραγματική ζωή, αλλά η ίδια η ζωή στη διαμόρφωση και «συγγραφή» της οποίας συμμετέχει και ο απλός άνθρωπος
 - Η καλλιέργεια της θεατρικής αγωγής και της καλλιτεχνικής παιδείας
 - Η ενίσχυση αρετών (συνεργατικότητα, υπευθυνότητα, συνέπεια, προσήλωση στον στόχο, σύσφιξη δεσμών, χαρά της δημιουργίας και της αναγνώρισης του κόπου)
- επιτεύχθηκαν πλήρως.

Παράμετροι που διευκόλυναν την υλοποίηση της εκδήλωσης ήταν

- η εξαιρετική συνεργασία των υπευθύνων για την εκδήλωση εκπαιδευτικών με την Σύμβουλο
- ο μεσολαβητικός ρόλος του κ. Στεργιούλη
- η καλοπροαίρετη διάθεση εμπιστοσύνης των Κυπρίων προσκεκλημένων μας σε ανθρώπους που δεν γνώριζαν για την απόδοση τιμής σε ήρωα της σύγχρονης Ιστορίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι μεταξύ των προσκεκλημένων ήταν και η αναδεκτή του Παλληκαρίδη, για την οποία ο ίδιος λίγο πριν απαγχονισθεί επέλεξε το όνομα της πολυπόθητης Ελευθερίας.

- η οικονομική στήριξη του Δήμου Αργοστολίου και της Ι. Μητρόπολης Κεφαλληνίας
- Η προθυμία εκ μέρους των παιδιών για συμμετοχή

Η ανταπόκριση της τοπικής κοινωνίας ήταν συγκινητική: τα σχόλια που ακούσθηκαν και γράφτηκαν τις επόμενες της εκδήλωσης ημέρες ήταν μόνο θετικά. Το σχολείο, που είχε ανακοινώσει την εκδήλωση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στον τοπικό Τύπο, δημοσίευσε ανάλογα δελτία Τύπου και μετά την εκδήλωση, στοιχεία της οποίας έχει αναρτήσει και στον επίσημο ιστότοπό του.